



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARIA MONTESSORI” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015. ”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Martínez Almeida Aura Ligia.

DIRECTOR:

Dra. Lourdes Salazar Andino


Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Directora de la Tesis Titulada “ **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA MONTESSORI” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015**” de autoría de la señora Aura Ligia Martínez Almeida, egresada de la especialidad de Licenciada en Docencia Ciencias de la Educación mención Parvularia, el presente trabajo de investigación, la que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante el tribunal que sea asignado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 20 de junio de 2015


Dra. Lourdes Salazar A.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Este trabajo de tesis dedico a mi hijo Franz Stephan Fischer Martínez y a mi hermana Alba Martínez Almeida, quienes me han apoyado incondicionalmente en todo momento, tanto en el área emocional como en el área económica, para poder llegar a ser profesional en la rama de Parvularia.

A mi Dios quien me ha sostenido con su poder y amor, a mis familiares y docentes en general quienes me brindaron su consejo en todo el transcurso de mis estudios universitarios.

AURA

AGRADECIMIENTO

Culminado el presente trabajo de Investigación agradezco de manera especial a la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Ciencia y Tecnología, carrera Parvularia, por haberme abierto las puertas para superarme profesionalmente, igualmente agradezco de corazón a mi tutora Dra. Lourdes Salazar quien contribuyó grandemente en fortalecer mi ánimo para poder culminar este trabajo.

Agradezco también al Centro de Educación Inicial “María Montessori” a su autoridad MSc. Damaris Moncayo, a todo su personal en especial a la Lic. Alexandra Córdova quienes me facilitaron información para la presente investigación.

Mi reconocimiento a la MSc. Marta Carrillo docente de la Universidad Técnica del Norte quien pacientemente me ha guiado en este trabajo.

AURA

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del problema	2
1.3. Formulación del problema.....	3
1.4. Delimitación	3
1.4.1. Unidades de observación.....	3
1.4.2. Delimitación espacial.	4
1.4.3. Delimitación temporal.....	4
1.5. Objetivos	4
1.5.1. Objetivo general.....	4
1.5.2. Objetivos específicos.	4
1.6. Justificación	5
1.7. Factibilidad.....	6
CAPÍTULO II.....	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Fundamentación teórica.....	7
2.1.1. Fundamentación pedagógica	7
2.1.2. Fundamentación psicológica.....	8
2.1.3. Fundamentación axiológica.	8
2.1.4. Fundamentación epistemológica	9
2.1.5. Fundamentación científica.	9

2.1.6.	Fundamentación sociológica.....	10
2.1.7.	Fundamentación legal.....	10
2.1.8.	Inteligencia emocional.....	11
2.1.8.1.	La educación afectiva	18
2.1.8.2.	La afectividad en el aula	19
2.1.8.3.	El desarrollo infantil.....	21
2.1.8.4.	La motivación.....	21
2.1.8.5.	Las relaciones sociales	22
2.1.8.6.	La socialización.....	22
2.1.8.7.	Los padres y la autoestima	23
2.1.8.8.	El docente y la autoestima	24
2.1.8.8.1.	Fortalecimiento en la autoestima con la afectividad.....	24
2.1.8.9.	Fuentes de autoestima.....	24
2.1.9.	Ayudar al niño/a a ser competente.....	25
2.1.9.1.	Procesos de enseñanza - aprendizaje	25
2.1.9.2.	Técnicas y métodos de enseñanza.....	27
2.1.9.3.	Aprendizaje individual o grupal	28
2.1.9.4.	Procesos de aprendizaje.....	29
2.1.9.5.	Aprendizaje de los seres humanos	32
2.1.9.6.	¿Dónde y cómo empieza el proceso de aprender?.....	34
2.1.9.7.	¿Qué son estímulos significativos o no significativos?.....	35
2.1.9.8.	Aprendizaje por razonamiento	36
2.1.9.9.	Persistencia del aprendizaje (memoria)	36
2.2.	Posicionamiento teórico personal.	39
2.3.	Glosario de términos.....	40
2.4.	Interrogantes de la investigación	43
2.5.	Matriz categorial.....	44
CAPÍTULO III.....		45
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.1.	Marco metodológico	45
3.2.	Tipo de investigación	45
3.2.1.	Investigación bibliográfica	45
3.2.2.	Investigación de campo	46

3.2.3.	Investigación descriptiva.....	46
3.2.4.	Investigación propositiva.....	46
3.3.	Métodos de la investigación.....	46
3.3.1.	Método analítico.....	46
3.3.2.	Método sintético.....	47
3.3.3.	Método inductivo.....	47
3.3.4.	Método deductivo.....	47
3.3.5.	Método estadístico.....	47
3.4.	Técnicas.....	48
3.4.1.	Encuestas.....	48
3.4.2.	Ficha de observación.....	48
3.5.	Población.....	48
CAPITULO IV		49
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	49
4.1.	Análisis de la encuesta aplicada a las docentes.....	50
4.2.	Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños/as. ..	60
CAPÍTULO V		70
5.	Conclusiones y recomendaciones.....	70
5.1.	Conclusiones	70
5.2.	Recomendaciones	71
CAPÍTULO VI		73
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA	73
6.1.	Guía didáctica dirigida a docentes	73
6.2.	Impactos	143
6.2.1.	Impacto social.....	143
6.2.2.	Impacto educativo	143
6.3.	Difusión	144
6.4.	Bibliografía	144
ANEXOS.....		147
Anexo 1 Árbol de problemas.....		148
Anexo 2 Ficha de observación.....		149
Anexo 3 Encuesta para docentes		150
Anexo 4 Matriz de coherencia.....		154

Anexo 5 Fotografías.....	155
--------------------------	-----

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población.....	48
Cuadro N° 2 Aceptación y cumplimiento de indicaciones.	50
Cuadro N° 3 Cumplimiento de tareas.....	51
Cuadro N° 4 Seguridad.	52
Cuadro N° 5 Autonomía en el aula.	53
Cuadro N° 6 Afectividad.....	54
Cuadro N° 7 Estrategias para elevar la autoestima.	55
Cuadro N° 8 Relaciones familiares influyen en el desarrollo emocional.	56
Cuadro N° 9 Actitud en el aula frente a sus compañeros.....	57
Cuadro N° 10 Técnicas utilizadas.	58
Cuadro N° 11 Guía para desarrollar la inteligencia emocional.....	59
Cuadro N° 12 Reacciones afectuosas.	60
Cuadro N° 13 Demostraciones de seguridad.....	61
Cuadro N° 14 Actitud.	62
Cuadro N° 15 Autonomía.	63
Cuadro N° 16 Creatividad.	64
Cuadro N° 17 Manifestaciones de solidaridad.	65
Cuadro N° 18 Integración.....	66
Cuadro N° 19 Participación en actividades recreativas.....	67
Cuadro N° 20 Espontaneidad en el aula.	68
Cuadro N° 21 Colaboración con la docente.....	69

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Aceptación y cumplimiento de indicaciones.	50
Gráfico N° 2 Cumplimiento de tareas.....	51
Gráfico N° 3 Seguridad	52
Gráfico N° 4 Autonomía en el aula.....	53
Gráfico N° 5 Los sentimientos de los niños/as en el aula.	54
Gráfico N° 6 Estrategias para elevar la autoestima.	55
Gráfico N° 7 Relaciones familiares influye en el desarrollo emocional. ..	56
Gráfico N° 8 Actitud en el aula frente a sus compañeros.....	57
Gráfico N° 9 Guía para desarrollar la inteligencia emocional.....	59
Gráfico N° 10 Reacciones afectuosas.....	60
Gráfico N° 11 Demostraciones de seguridad.....	61
Gráfico N° 12 Actitud.....	62
Gráfico N° 13 Autonomía	63
Gráfico N° 14 Creatividad.	64
Gráfico N° 15 Manifestaciones de solidaridad.	65
Gráfico N° 16 Integración.....	66
Gráfico N° 17 Participación en actividades recreativas.....	67
Gráfico N° 18 Espontaneidad en el aula.	68
Gráfico N° 19 Colaboración con la docente.	69

RESUMEN

La presente investigación se refirió a “ LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARIA MONTESSORI” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015”

Los niños/as poseen dotes, cualidades e inteligencias unas más fortalecidas que otras; pero todas de igual importancia; las mismas que aportan de una u otra forma para que se adapte a su entorno, y a las circunstancias en las etapas de su vida, y ser parte de una sociedad, una cultura una etnia, regida de normas, conductas, principios. Las edades de 4-5 años es el momento más oportuno para intervenir efectivamente en el proceso de su desarrollo y adaptación emocional, para lo cual se recomienda a los adultos contribuir a que se desarrollen en un ambiente sano y de cordialidad, Se consideró que en el currículo de educación inicial un signúmero de acciones y actividades están encaminadas a fortalecer el área cognitiva olvidándose de aquellas que, constituyen la base en la formación de una personalidad tolerante, conciliadora, solidaria, lógicamente basada en su independencia. Es trascendente el ¿cómo enseñar? la manera de llegar, el educar con amor, reconocimientos, elogios; que permiten desarrollar la habilidad para generar sentimientos, capacidad de entender emociones propias y ajenas, la destreza para regular reflexivamente conductas logrando que se fortalezca el crecimiento intelectual y emocional, de éstos niños/as que son parte activa de nuestra sociedad. El dotar de una guía didáctica con actividades utilizada por todos quienes tienen la responsabilidad de formar a estos pequeños como parte de un pensum educativo con lineamiento afectivo emocional, buen trato, contribuirá a mejorar la calidad de convivencia social. Así no solo los niños/as recibirán los beneficios de fortalecer su formación integral, sino también las docentes tendrán esta oportunidad de interiorizar estas acciones para mejorar sus actitudes y relaciones en el día a día. La propuesta que se ha estructurado nace de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación mismos que han dejado clara la necesidad de trabajar con los niños/as para facilitar el desarrollo de la inteligencia emocional propendiendo a entregarles un ambiente afectivo dentro del aula y reflejándose su comportamiento independiente en el hogar, y fuera de él. Es necesario que las docentes tomen en consideración la guía propuesta por que les permitirá conocer los aspectos básicos para formar a los infantes de acuerdo a los parámetros sociales contribuyendo de esta manera a mejorar los estándares de vida y elevando la calidad de educación con miras al desarrollo integral de la personalidad de los niños/as que acuden a este centro.

ABSTRACT

This investigation concerned "EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ITS IMPACT ON THE PROCESS TEACHING LEARNING IN CHILDREN OF 4 TO 5 YEARS IN THE CENTER OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION" MARIA MONTESSORI "CITY IBARRA, Imbabura province, IN THE SCHOOL YEAR 2014 - 2015 "

Children / as has gifts, qualities and more fortified than some other intelligences; but all equally important; they bring them in one way or another to suit your environment and the circumstances in the stages of his life, and being part of a society, a culture, an ethnic group, governed by norms, behaviors, principles. Ages 4-5 years is the most opportune time to intervene effectively in the process of development and emotional adjustment, for which adults are recommended to help to develop in a healthy and cordial atmosphere, when it was considered that the curriculum of initial education as a signúmero of actions and activities are aimed at strengthening the cognitive area forgetting those that form the basis for the formation of a tolerant, conciliatory, caring personality, logically based on its independence. It is important how do you teach? how to get, to educate with love, recognition, praise; that develop the ability to generate feelings, ability to understand own and others' emotions, ability to regulate behavior reflexively making the intellectual and emotional growth of these children / as they are an active part of our society is strengthened. The provide an educational guide with activities used by all who have the responsibility to train these young as part of an educational curriculum with emotional affective lineament, good treatment, help improve the quality of social coexistence. So not only children / as receive the benefits of strengthening their comprehensive training, but also teachers will have the opportunity to internalize these actions to improve their attitudes and relationships in everyday life. The proposal is structured stems from the results of the application of research instruments themselves have made clear the need to work with children / as to facilitate the development of emotional intelligence propendiendo deliver an emotional atmosphere in the classroom and reflecting their independent behavior at home, and out of it. It is necessary that teachers take into account the guidance given by enabling them to learn the basics to train infants according to the social parameters contributing to improving living standards and raising the quality of education for development integral of the personality of children / as who come to this center.

INTRODUCCIÓN

La inteligencia emocional del niño/a tiene como objetivo fundamental completar y potencializar el desarrollo de la memoria a través de la expresión de los sentimientos en diferentes actividades que realiza.

El niño/a es un ser humano con su condición integral que es esencial, la inteligencia emocional no sólo se fundamenta en la visión unitaria, sino que debe encontrar la función que conecta los elementos que se pensaba separados del humano, el cuerpo y el espíritu.

El objetivo del desarrollo de las posibilidades expresivas, emocionales, creativas, conllevan a centrar su actividad e investigación en el mejoramiento del aprendizaje de los niños/as.

Así pues, la Educación gira principalmente en torno a algunos temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten de diversos lenguajes, para llegar a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente al desarrollo cognitivo del niño.

El trabajo está organizado de la siguiente manera:

Capítulo I.- Se presenta los antecedentes, planteamiento, la formulación del problema ¿De qué manera la inteligencia emocional influye en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “María Montessori” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2014 - 2015, también consta la delimitación, justificación, los objetivos general y específico del trabajo investigado.

Capítulo II.- Presenta el marco teórico, glosario de términos y matriz categorial.

Capítulo III.- Se explica el proceso metodológico de la investigación, diseño de investigación, población, instrumentos y técnicas de investigación.

Capítulo IV.- Consta el análisis e interpretación de resultados, la ficha de observación y de las encuestas aplicadas a los maestros y niños de la institución motivo de la investigación.

Capítulo V.- Se plantea las conclusiones y recomendaciones referentes al análisis e interpretación de resultados de la investigación dirigidos a los maestros y niños.

Capítulo VI.- Presenta la propuesta de trabajo investigativo la misma que se titula GUÍA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE NIÑOS/AS DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARIA MONTESSORI” DE LA CIUDAD IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, misma que sirvió como instrumento pedagógico para las instituciones y mejorar el aprendizaje de los niños, a través del empleo de técnicas innovadoras, motivadoras muy fáciles de utilizar.

Este trabajo concluye con la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

La estimulación del niño/a tiene como uno de los objetivos fundamentales el completar y potencializar el desarrollo de la inteligencia emocional a través de diferentes actividades y destrezas.

El ser humano es un ser psico-afectivo-social, su condición integral es esencial, la atención no sólo se fundamenta en la visión unitaria, sino que debe encontrar la función que conecta los elementos que se pensaba separados del humano, el cuerpo y el espíritu.

En la sociedad actual la inteligencia emocional es fundamental en la vida del niño/a juega un papel importante en el desarrollo de la vida humana y más aún en el desarrollo cognitivo de los infantes. La inteligencia emocional es considerada como demostración de los sentimientos, las emociones con los demás.

Las docentes del Centro de Educación Inicial investigado deben tener conocimiento, para aplicar nuevas metodologías para fortalecer la inteligencia emocional, afianzar la afectividad en los niños/as, contribuir a desarrollar la autoestima y seguridad, lo que sirve en el crecimiento personal.

Las teorías y datos acerca de la inteligencia emocional han tenido gran impacto sobre la filosofía y la práctica de la educación. En donde el niño/a entra a la escuela con muchas ideas acerca del mundo físico y

natural, aunque estas ideas son diferentes a las que tienen los adultos, y les permite expresarse en diferente forma. Por eso una tarea inicial es desarrollar formas efectivas para comunicarse con los niños/as, y trabajar en el aula en base a acciones más que con palabras. Es muy importante en esta etapa no entorpecer la disposición que tiene el niño/a a saber, usando programas demasiado estrictos.

En esta investigación se abordó los problemas que conlleva la falta del desarrollo de la inteligencia emocional en casa y en la escuela, estos problemas son consecuencia de la relación de los niños/as con sus padres y con sus maestros.

1.2. Planteamiento del problema

Durante la etapa de educación inicial el desarrollo del niño/a presenta cambios en su personalidad. Se debe trabajar con todos los actores educativos en el desarrollo del pensamiento, a través de la práctica de la inteligencia emocional hacia los niños/as, para darles la oportunidad de afianzar sus capacidades, destrezas con criterio de desempeño y habilidades con la aplicación de métodos activos y participativos.

Las docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori, en su afán de cumplir con lo que establece el currículo nacional han dejado de lado el trabajo direccionado a desarrollar la inteligencia emocional de los niños/as que tienen a su cargo y es por ello que deben recordar que el comportamiento y el desarrollo del niño/a depende de la forma como se llega con los conocimientos en el aula, por esta razón deben aplicar métodos y estrategias que conlleven a un trabajo dinámico donde se afiancen las emociones de los infantes, debido a que la falta de aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza- aprendizaje conlleva a que los niños/as son tímidos, inseguros y de poca comunicación,

motivo por el cual que se hace necesario mantener una actitud positiva y de cambio frente a la falta de desarrollo de la inteligencia emocional mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as del centro investigado.

Considerando que la inteligencia emocional en los niños/as en su primera infancia es muy importante ya que es la formadora de su personalidad, de su carácter, de su interrelación con los demás, por lo tanto es deber de quienes están al frente de la educación trabajar para que el afecto en casa por parte de los padres de familia y de los maestros hacia los niños/as se convierta en un aprendizaje significativo.

Es decir, desarrollar una formación integral que le sirva para resolver los problemas cotidianos con seguridad y confianza en sí mismo.

1.3. Formulación del problema

¿De qué manera la inteligencia emocional influye en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños/as de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, Provincia Imbabura en el año lectivo 2014 - 2015?.

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de observación

- Docentes
- Niños/as

La investigación estuvo dirigido a las docentes, niños /as de centro de educación inicial.

1.4.2. Delimitación espacial.

Se realizó en el Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Ibarra ubicada en la provincia de Imbabura. Calle García Moreno 2-42 y Salinas

1.4.3. Delimitación temporal.

La ejecución de este trabajo de investigación se la hizo durante el período 2014– 2015.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la inteligencia emocional en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial María Montessori.

1.5.2. Objetivos específicos.

- Identificar el grado de desarrollo de la inteligencia emocional para promover formas comunicacionales adecuadas que permitan el desarrollo integral de los niños/as.
- Fundamentar teóricamente los temas relacionados con el tema investigado.
- Analizar qué tipos de comportamiento presenta un niño/a de acuerdo al grado de inteligencia emocional.
- Elaborar una Guía Didáctica que permita el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños/as
- Socializar la guía con las docentes para promover el cambio de comportamiento en los niños/as.

1.6. Justificación

“La primera infancia es el período en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para cultivar sentimientos, emociones y pasiones” (Bust, Aprendamos Aprender, 2007, p. 37).

Hablar de la importancia de la inteligencia emocional durante los primeros años de vida es fundamental, por cuanto marca a futuro su personalidad convirtiéndolos en seres humanos con valores y principios definidos. La socialización se presenta en la primera infancia, ahí es cuando se afianzan los sentimientos, las emociones, es por esta razón que es muy importante el adecuado desarrollo de la inteligencia emocional, para ayudar en el proceso enseñanza- aprendizaje de los niños/as.

El niño/a necesita probar, saborear sus éxitos, tratar de mejorar y alcanzar metas difíciles, competir, superar sus fracasos y poder entender los sentimientos de los demás. Hay que prepararle para que pueda participar en la sociedad y para ello no hay que disimularle la realidad cotidiana; hay que permitirle que descubra el significado de los triunfos, de las decepciones, de los gozos y de los desconsuelos, propios y ajenos y para lograr ese objetivo se debe trabajar para desarrollar sus emociones.

Este tema se desarrolló tomando en cuenta que los niños/as de educación inicial están en una etapa en la cual intentan definir su personalidad, tomando diferentes modelos ya que se relacionan en distintos ámbitos. Además fue necesario realizar un estudio a fondo del sustento teórico miras a lograr visualizar la problemática existente en el centro investigado.

Los beneficios de esta investigación, es lograr un cambio de actitud en el desempeño de las docentes para que de esta manera los niños/as puedan tener un buen desarrollo integral y así interrelacionarse con el medio que le rodea dejando a un lado sus temores e inseguridades que impiden su normal desenvolvimiento.

Con esta investigación los beneficiarios directos serán los niños /as que se educan en el Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, para que en su trabajo incluyan estrategias para desarrollar la inteligencia emocional, tanto los docentes y padres de familia y con ello dar una solución a este problema que cada día se hace más evidente en la sociedad

En la propuesta que consta en el presente trabajo investigativo se tomó en cuenta a los actores principales del problema y se ha estructurado una guía fácil, sencilla y funcional para ser utilizada en procura de brindar a los niños/as una educación integral que contribuya a afianzar su personalidad y propender al desarrollo de la inteligencia emocional.

1.7. Factibilidad

La investigación fue factible, porque existió la predisposición de las autoridades, docentes y padres de familia del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura para aportar al desarrollo de la calidad de la Educación, utilizando los conocimientos adquiridos por parte de los facilitadores de la Universidad Técnica del Norte, así como también se contó con los recursos económicos necesarios para el cumplimiento del proyecto y estructuración de esta investigación. Las limitaciones fueron mínimas ya que es un tema de interés para todos los actores educativos interesados en conocer de los resultados de la presente investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica

El presente trabajo de investigación está basado en fundamentaciones muy importantes para el tratamiento de estrategias necesarias para el desarrollar en el niño la inteligencia emocional, ya que ésta va acorde con las demás actividades que el niño/a realiza en la escuela con sus compañeros y maestra, así como también en la casa con sus familiares, es decir es fundamental para que el niño pueda relacionarse con las personas que le rodean.

Tomando en cuenta la problemática de la investigación se refiere a las siguientes fundamentaciones:

2.1.1. Fundamentación pedagógica

Teoría constructivista

Es la teoría que aporta al aprendizaje significativo, construye el conocimiento.

El psicólogo suizo Jean Piaget (1984) en la Obra de Psicología del Niño dice: “Estudió la influencia de la herencia biológica y del medio externo en el desarrollo psíquico e intelectual del niño, y señaló la existencia de diferentes etapas en su evolución. (Philip, Desarrollo Humano, 2007, p. 48)

El psicólogo Jean Piaget detectó que hay una conexión entre la parte biológica y el medio externo que afecta directamente en el desarrollo del niño, la antropología se interesa en la socialización.

2.1.2. Fundamentación psicológica.

La Psicología nos permite analizar cómo los niños/as pueden aprender considerando las diferencias individuales de cada individuo

Que una personalidad sana requiere satisfacer sus necesidades instintivas, a lo que se oponen el principio de realidad y la conciencia moral, representados desde una perspectiva estructural por las tres instancias de la personalidad” es decir, el ello fuente de los impulsos instintivos y el yo instancia intermedia, que trata de controlar las demandas del ello y las del súper yo adaptándolas a la realidad y el súper yo. (Tugues, 2011, p. 96)

El niño tiene una personalidad sana y necesita satisfacer sus necesidades instintivas, pero él sabe también que es bueno y que es malo, esto lo entiende, porque tiene una conciencia.

2.1.3. Fundamentación axiológica.

La presente investigación considera a los valores como punto central de trabajo, debido a que es primordial asumir el compromiso de cambio, tomando en cuenta las relaciones socio cultural en el que se desarrolla el proceso de aprendizaje, propiciando el rescate de los valores éticos, religiosos y políticos de todos quienes conforman la institución.

“La Educación en valores tiene relación con la afectividad porque se concibe con un enfoque integral de corazón, de cerebro y de alma” (Philip, Desarrollo Humano, 2007), aquí se encuentran las acciones educativas

para orientar, organizar y controlar la tarea primordial de formar valores en la actualidad con los niños de la institución.

2.1.4. Fundamentación epistemológica

Teoría Constructivista.

Para dar un correcto enfoque del constructivismo fue necesario partir de valiosos preceptos y teorías que constituyen la espina dorsal del problema investigado, es así que:

Las teorías de Piaget y Vygotsky se apoyan en un enfoque constructivista social para el aprendizaje y el comportamiento de los niños “es decir, en donde cada persona vive y construye su personalidad a partir de ciertos objetivos, y el objetivo más alto sería ser feliz y auto realizarse. (Morrison, 2005, p. 365)

Esta teoría basa su accionar en una educación democrática, centrada en el niño/a, que tiene por objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial, el desarrollo intelectual, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

2.1.5. Fundamentación científica.

Las aproximaciones humanistas a la comprensión de la inteligencia se caracterizan por la preocupación de la integridad de la experiencia y el potencial de crecimiento, consciente y personal del individuo.

La característica que sobresale de esta teoría es el énfasis hacia la autorrealización que es la constante lucha por lograr el desarrollo de las capacidades.

Bust Manifiesta que:

El cuerpo conceptual humanista muestra una perceptiva para la práctica de la implementación de estrategias lúdicas”, es decir que el aprendizaje de los niños involucra todos sus áreas de desarrollo y es en el niño que se puede descubrir con facilidad cuando están realizando aprendizajes significativos entendiendo estos como aquellos aprendizajes involucrados en los recursos, intereses y necesidades de la persona. (Bust, Aprendamos Aprender, 2007, p. 43)

2.1.6. Fundamentación sociológica

Fundamentar la parte sociológica es otro de los factores primordiales en el desarrollo del problema investigado, puesto que mediante la teoría que a continuación se detalla es de suma utilidad para la consecución de los resultados.

El Enfoque Socio Crítico facilita el trabajo individual o colectivo, dependiendo del momento del aprendizaje y del tipo de contenido, donde le docente es el mediador u orientador de todo lo que el estudiante aprende”. El docente como mediador hace que el niño aprenda con sus compañeros de aula, explica el nivel de desarrollo del estudiante en cada momento en cada momento del proceso, facilitando la reflexión y la participación de cada uno. (Padilla, 2007 p. 102)

La educación se fundamenta sociológicamente en el Enfoque Socio Crítico que concibe como principio básico las dimensiones del desarrollo integral del ser humano.

2.1.7. Fundamentación legal.

La Constitución de la República del Ecuador (2008)

Art. 26 propone que la Educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del estado, en el Art. 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema Educativo Nacional.

La LOEI (Ley orgánica de educación intercultural)

Art. 40 define a la Educación Inicial como un proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz social de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde 3 hasta los 5 años de edad.

Se garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. Es lo que manifiesta el Currículo de Educación Inicial del 2013.

Código de la niñez y adolescencia:

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.

Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de su progenitores, representantes o familiares.

2.1.8. Inteligencia emocional

Para profundizar en el tema investigado se hizo necesario conceptualizar todo lo referente a la inteligencia emocional, para que se puedan contrastar los resultados de la investigación bibliográfica con la investigación de campo; es así que:

La inteligencia emocional agrupa al conjunto de habilidades psicológicas que permiten apreciar y expresar de manera equilibrada nuestras propias emociones, entender las de los demás, y utilizar esta información para guiar nuestra forma de pensar y nuestro comportamiento". Los seres humanos, tienen necesidades y metas, una de las necesidades principales es el vacío Personal de emociones, sentimiento y caricias que deben ser llenados, ya que esto determina y organiza todos los procesos mentales y comportamiento total direccionado con emoción al logro. (Goleman, 2008, p. 48).

Dentro de este contexto también se analiza el movimiento físico, seguridad, competencia, reconocimientos, poder, éxito, esperanza, habilidades, destrezas, entrenamientos, que representan factores que son comunes en el trabajo.

Últimamente se les ha dado a los factores emocionales la importancia debida en el tiempo y espacio incluyéndolos en el óptimo desempeño de las actividades profesionales.

Las personas como individuos, como gerentes y como líder donde cada uno de ellos tiene sus diferencias en muchos aspectos y áreas, pero que como ser humano está dentro de los principios de la inteligencia emocional (Goleman, 2008)

La inteligencia emocional, según (Goleman, 2008, p. 34) "es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para gerenciarlos al trabajar con otros".

2.1.8.1 .Importancia de la inteligencia emocional

La inteligencia emocional es el conjunto de habilidades psicológicas que permiten expresar las emociones, sentimientos y afectividad propia de la persona, para luego entender las de los

demás para poder relacionarse correctamente con el entorno y las personas que habitan en él.

Cosecuentemente ayuda a afianza los siguientes aspectos:

Desarrolla la personalidad

La personalidad se desarrolla a medida que el individuo va creciendo, va cambiando a través sus vivencias y sus percepciones, así como también del desarrollo mismo de las emociones, un niño/a que se desenvuelve en un entorno tranquilo y sin dificultades, en el mañana será una persona conciliadora, segura y con un plan de vida, positivo que le conlleve a la superación personal.

Desarrolla el carácter

El carácter de un individuo se forma desde la infancia, ellos son el reflejo de los adultos que lo rodean, si viven con personas agresivas, lógicamente reflejarán agresividad y serán los agresores del futuro, lo contrario sería si quienes rodean a los infantes son positivos y nada conflictivos, se habrá formado un niño/a tranquilo con sus emociones muy bien direccionadas.

Desarrolla las relaciones interpersonales

Al hablar de relaciones interpersonales es necesario enfatizar lo anteriormente descrito, puesto que en el medio social a diario se observa las dificultades que tienen algunas personas al no saber como comportarse ni relacionarse con los demás; por ello es necesario educar de la mejor manera al niño/a, para no tener que castigar al adulto.

Principios de la Inteligencia Emocional:

Para comprender el desarrollo de la inteligencia emocional es necesario familiarizarse con los siguientes términos:

- 1.- Recepción:** Cualquier cosa que incorporemos por cualquiera de nuestros sentidos.
- 2.- Retención:** Corresponde a la memoria, que incluye la retentiva (o capacidad de almacenar información) y el recuerdo, la capacidad de acceder a esa información almacenada.
- 3.- Análisis:** Función que incluye el reconocimiento de pautas y el procesamiento de la información.
- 4.- Emisión:** Cualquier forma de comunicación o acto creativo, incluso del pensamiento.
- 5.- Control:** Es la función requerida a la totalidad de las funciones mentales y físicas.

Estos cinco principios se refuerzan entre sí, por ejemplo, es más fácil recibir datos si uno está interesado y motivado, y si el proceso de recepción es compatible con las funciones cerebrales. Tras haber recibido la información de manera eficiente, es más fácil retenerla y analizarla. A la inversa, una retención y un análisis eficientes incrementarán nuestra capacidad de recibir información. (Goleman, 2008, p. 56)

De modo similar, el análisis que abarca una disposición compleja de las tareas de procuramiento de información, “exige una capacidad para retener (recordar y Asociar) aquello que se ha recibido. Es obvio que la calidad de análisis se verá afectada por nuestra capacidad para recibir y retener la información” (Goleman, 2008, p. 56).

Estas tres funciones convergen en la cuarta es decir la emisión o expresión ya sea mediante el mapa mental, el discurso, el gesto u otros recursos , de aquella que se ha recibido, retenido y analizado.

La quinta categoría la del control, se refiere a la actividad general del cerebro por la cual éste se constituye en desertor de todas nuestras funciones mentales y físicas, incluyendo la salud general, actitud y las condiciones ambientales. Esta categoría es de particular importancia porque una mente y un cuerpo sanos son esenciales para que los otros cuatro funcionen – recibir, retener, analizar y emitir puedan operar en la plenitud de su potencial. (Goleman, 2008, p. 56)

2.1.8.2 Relaciones emocionales

Es necesario conocer los aspectos fundamentales de las relaciones emocionales, para con ello saber a ciencia cierta como tratar y trabajar con los niños/as en proceso de formación.

Relación afectiva.

El niño trae al nacer la expectativa de que tipo de madre le vendrá al encuentro. “Si se combina ese hijo que necesita madre, con una madre dispuesta a entregarse, se da la gozosa experiencia de una maternidad feliz”. Es decir, una maternidad óptima permite a los hijos superar gran parte de las dificultades inherentes al desarrollo. (Albarenga, 2012, p. 13)

La madre desde que sus hijos nacen, debe saber responder intuitivamente a todas sus necesidades, en los primeros meses de vida el niño halla toda su seguridad en la actitud sostenida por su madre. La relación afectiva que una madre guarda con los hijos es clave para el desarrollo integral de éstos.

Todo irá bien mientras la actitud afectiva de la madre, sea una actitud materna normal; que satisface tanto al niño como a la madre. La relación

afectiva entre madre e hijos al interior del hogar marcan y son el origen de todas las futuras relaciones interpersonales.

Gracias a la adquisición de esta capacidad de dirigir sus afectos el ser humano se capacita para formar todas las relaciones sociales ulteriores.

Relacion del ambiente familiar

Según Lahoz, J., (2000), en su artículo "La influencia del ambiente familiar" menciona que: "El ambiente familiar influye de manera decisiva en nuestra personalidad. Las relaciones entre los miembros de la casa determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que el niño va asimilando desde que nace. (pág. 27)

Es por ello que, la vida familiar es un eficaz medio educativo al que se debe dedicar tiempo y esfuerzo. La escuela complementará la tarea, en afectividad, enseñanza, aprendizaje; pero en ningún caso sustituirá a los padres.

"La familia es el conjunto de relaciones que se establecen entre los miembros que comparten el mismo espacio" (Franco, La vida Afectiva y educación Infantil, 2012). Cada familia vive y participa en estas relaciones de una manera particular, de ahí que cada una desarrolle su propia personalidad que le diferencian de otros miembros de las familias.

Pero la familia, tiene unas funciones educativas y afectivas muy importantes, ya que partimos de la base de que los padres tienen una gran influencia en el comportamiento de sus hijos y que este comportamiento es aprendido en el seno de la familia.

Lo que difiere a unas familias de otras es que unas tienen un ambiente familiar positivo y constructivo que propicia el desarrollo adecuado y feliz de la personalidad del niño/a, y en cambio otras familias, no viven

correctamente las relaciones interpersonales de manera amorosa, lo que provoca que el niño no adquiera de sus padres el mejor modelo de conducta o que tenga carencias afectivas importantes.

“La familia no es fruto de la casualidad ni de la suerte. Es consecuencia de las aportaciones de todos los que forman la misma y especialmente de los’ padres” (Bernal, 2005, p. 34).

Los que integran la familia crean el ambiente y pueden modificarlo y de la misma manera, el ambiente familiar debe tener la capacidad de modificar las conductas erróneas de nuestros hijos y de potenciar al máximo aquellas que se consideran correctas.

Para que el ambiente familiar pueda influir correctamente a los niños que viven en su seno, es fundamental que los siguientes elementos tengan una presencia importante y que puedan disfrutar del suficiente espacio:

- a) Amor
- b) Autoridad participativa
- c) Intención de servicio
- d) Trato positivo
- e) Tiempo de convivencia

Desarrollo emocional. Si todo lo anteriormente anotado se cumple se podrá hablar de un correcto desarrollo emocional, propiciando en los niños algunos aspectos que harán de él un niño emocionalmente bien formado y mentalmente sano.

Desarrollo de la seguridad. Un niño/a seguro será un adulto productivo y capaz de sacar adelante los proyectos y objetivos que se trace; por ello es necesario brindar la confianza y ayuda a los

pequeños para que sientan que cualquier dificultad, obstáculo o simplemente un reto ellos pueden realizarlo sin tropiezo alguno.

Desarrollo de la autonomía. Lograr que un niño/a trabaje con autonomía es posible puesto que las herramientas están al alcance de los padres y educadores que deben ayudar para que los niños/as aprendan a salir de los problemas, cuestionamientos por ellos mismo, utilizando su propia iniciativa, creatividad innata en ellos, si esto se logra en realidad se habrá entregado a la sociedad pequeños emprendedores de su propio entorno.

Desarrollo de habilidades. Los niños/as desde pequeños tiene habilidades y destrezas que poco a poco se van despertando y dando a conocer, los padres y docentes son los encargados de conducir para su óptimo desarrollo.

2.1.8.1. La educación afectiva

Educar a los niños ha sido una de las preocupaciones más constantes a lo largo de la historia de la Humanidad, “la formación integral del individuo era y es el objetivo principal de cualquier proceso de aprendizaje” (Philip, Desarrollo Humano, 2011).

Al logro de dicha formación contribuye, de un modo especial la afectividad estable, serena y equilibrada, mediante la cual el sujeto establece relaciones con su entorno, primero con sus padres, y después las amplía el resto de la sociedad.

“El equilibrio afectivo emocional, entre otros muchos beneficios, permite al niño alcanzar una personalidad madura’ (Franco, La vida Afectiva y educación Infantil, 2012). Este proceso evolutivo debe integrar y armonizar diversos aspectos, entre los que podemos citar:

Rasgos Constitucionales (Sistema nervioso central, Sistema nervioso autónomo, Sistema glandular, Constitución física, Capacidad intelectual etc.).

Desarrollo psicomotor, que ayudan al niño a ampliar su entorno físico iniciando así una etapa de exploración e independencia que le permita moverse y relacionarse con los objetos libremente.

Desarrollo intelectual mediante el cual interioriza, comprende e interpreta la estimulación externa, iniciando la formación de sus estructuras cognitivas.

Desarrollo afectivo social que permite establecer relaciones con los demás ampliando y enriqueciendo su proceso de socialización. Y por último, las experiencias transmitidas por los agentes sociales (familia, escuela, sociedad) contribuirán a que el sujeto alcance dicha maduración.

La práctica educativa apenas ha valorado la importancia que tiene la afectividad en el desarrollo y adquisición de una personalidad equilibrada y estable.

2.1.8.2. La afectividad en el aula

Para el niño el aprendizaje lo conforman distintas áreas de su desarrollo: lo cognitivo, lo social, lo afectivo.

“Su desarrollo físico es muy importante pero al igual que su salud mental. El juego, tiene un papel importante también en su desarrollo” (Bust, Aprendamos Aprender, 2012).

El desarrollo afectivo se sitúa en el seno familiar y también ha de fomentarse y cuidarse en el seno escolar. De él dependen la buena adaptación del niño y el rendimiento académico.

En el aula lo más importante para el niño es la flexibilidad, que aunque parezca contradictorio es establecer los límites claros para los niños; así se favorece el aprendizaje de las normas de comportamiento, y el desarrollo de la autodirección personal y de la conciencia.

Ser flexible implica por parte del educador, actitudes de empatía y comprensión y captar necesidades que no siempre se manifiestan ostensiblemente y que su detección supone un desafío para el profesor.

Demostrar la afectividad no es tarea siempre fácil. El tono de la voz y el trato agradable suponen un gran paso por parte del educador, aunque muchas veces se sienta uno tentado a restablecer el buen dinamismo con un par de gritos.

Las expresiones verbales, manifestaciones de aceptación, las repeticiones y explicaciones también ayudan.

El rostro es una manifestación muy rica del grado de aceptación y del humor; a través de rostro y cara el niño puede captar si es un buen partícipe y si es bien aceptado.

El acercamiento físico, a través del tacto y caricias positivas es una buena demostración que al niño le ayuda a sentirse integrado. El niño es como es y no siempre nos resulta fácil aceptarlo puesto que los educadores son personas y hay actitudes que nos gustan y otras que nos cuestan más aceptarlas.

Lo importante es reconocer y aceptar lo que más nos cuesta y sabernos manejar en aquellas actitudes que son favorecedoras de las relaciones, como es la sintonía o empatía, esencial para que el niño se encuentre en una atmósfera de credibilidad, confianza y participación.

“La sintonía se puede expresar y el niño es capaz de captarla a través de las manifestaciones verbales y no verbales” (Franco, La vida Afectiva y educación Infantil, 2012, p. 87).

Se refleja en el movimiento, en la postura, gesto, contacto físico, tono de voz y la mirada. El educador ha de ser hábil en la demostración de la sintonía o empatía y también en la correspondencia con el niño. Crear sintonía es una buena opción para situarse en un aula con niños, es una habilidad por tanto puede aprenderse y produce efectos beneficiosos tanto en el educador como en el niño.

2.1.8.3. El desarrollo infantil

El crecimiento físico, los cambios psicológicos y emocionales, y la adaptación social son parte del desarrollo del niño.

Jaime Quevedo Caicedo (2002) en la Obra de Cerda Hugo La efectividad en la Ciencia y en la Educación” dice. “Darle importancia a la crianza de los hijos es el mayor peligro de nuestra época para la supervivencia de la civilización, la crianza es la tarea más importante que podemos tener. (Pág. 13).

La Psicología es el estudio del comportamiento de los individuos y grupos sociales en los ambientes educativos, sobre el desarrollo del niño, la psicología social (grupos e instituciones, socialización), la evaluación psicológica y la orientación vocacional o educativa.

2.1.8.4. La motivación.

“La teoría de la atribución describe el papel de la motivación en el éxito o el fracaso escolar”. El éxito en un examen, por ejemplo, podría ser

atribuido a la buena suerte o al esfuerzo; la teoría predice el comportamiento de los alumnos en función de sus respuestas.

“La motivación es un elemento base en el alcance de niveles altos de rendimiento escolar y de acuerdo a la teoría de la atribución se puede predecir el comportamiento de los alumnos en razón de sus respuestas”. (Franco, La vida Afectiva y educación Infantil, 2012, p. 43).

2.1.8.5. Las relaciones sociales

“Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, dependiendo de las diferencias individuales y el comportamiento social a través de los juegos” (Franco, La vida Afectiva y educación Infantil, 2012, p. 29), especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares niños de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes.

El juego ha sido y seguirá siendo el método más usado para enseñar a los niños, y actúa como el medio más importante para unir lazos de amistad y unidad entre ellos.

2.1.8.6. La socialización

La socialización también incluye la comprensión del concepto de moralidad.

Lawrence Kohlberghas (1999) demostró que el pensamiento moral tiene tres niveles: en el inferior las reglas se cumplen sólo para evitar el castigo (nivel característico de los niños más pequeños), y en el superior el individuo comprende racionalmente los principios morales universales necesarios para la supervivencia social. (Pág. 48).

Los Aspectos Psicosociales relacionados con la afectividad y la autoestima.

La seguridad en el niño/a necesita de un mundo de estímulos continuos y ser orientado en los mismos para ir adaptándose exitosamente en el nuevo ambiente y en donde va a ir descubriendo nuevas experiencias.

La independencia del niño/a es ir desarrollando autonomía durante su trabajo en la institución.

El niño va ganando mayor seguridad en sí mismo y separándose aun inadvertidamente para no depender de sus padres para sus tareas y así es más autónomo.

El respeto y confianza: Estas actitudes el niño/a las incorpora con las distintas experiencias y por observación de padres y educadores. Inculcar el respeto y la confianza a través del juego trabajo.

El niño aprende viendo a los adultos, es decir a sus padres a adoptar actitudes que vio y las aprendió de ellos, los padres desean inculcar en sus hijos respeto y confianza por medio de juegos realizados.

2.1.8.7. Los padres y la autoestima

Los niños se forman una imagen de sí mismo a través de la conducta que demuestran su entorno familiar, por lo que el niño/a necesita sentirse querido y reconocido por las personas que lo rodean.

La afectividad de los padres de familia es básica en el desarrollo de la autoestima del niño/a, su actitud debe ser respetuosa, cariñosa y positiva, mostrándole en todo momento confianza, así como elogios, no sólo cuando hacen algo bien, sino también, cuando se esfuerzan en conseguirlo.

La atención y cuidado de los padres es muy importante para los niños, pero sobre todo el afecto que reciben de ellos les estimula a seguir adelante.

2.1.8.8. El docente y la autoestima

El papel del maestro es muy fundamental en el desarrollo de la autoestima, “un niño/a que coordina bien, que es buscado por sus compañeros y se lleva bien con su maestro se verá integrado y poseerá buenos sentimientos de autoestima” (Franco, La vida Afectiva y educación Infantil, 2012, p. 38); por el contrario, un adolescente de secundaria, con exceso de peso y con pocos amigos puede pensar que es poco atractivo y poco querido, desarrollando un pobre nivel de autoestima.

El maestro es base en el desarrollo de la autoestima de un niño, pues si un niño es querido por sus compañeros y tiene una buena relación con su maestro tendrá un alto nivel de autoestima, lo que no sucede con aquel niño que es gordito y por eso tiene pocos amigos, éste niño desarrolla un bajo nivel en su autoestima.

2.1.8.8.1. Fortalecimiento en la autoestima con la afectividad.

Es fundamental que los padres de familia y los maestros enseñen a los niños el significado de valores y la praxis de los mismos, los maestros deben conocer a sus estudiantes, sus diferencias individuales. El maestro debe tener la capacidad e incluir el desarrollo de habilidades intelectuales junto con el estímulo para que el niño se acepte a sí mismo.

2.1.8.9. Fuentes de autoestima

Las personas pueden desarrollar fuentes internas para generar autoestima, pero en “las primeras etapas del desarrollo del niño/a los

sentimientos de autoestima provienen de la gente que le rodea” (Franco, La vida Afectiva y educación Infantil, 2012).

Cuando el niño/a empieza a relacionarse con un mundo más amplio, las fuentes de autoestima provienen de otros adultos, de su educador o de sus propios compañeros, por lo tanto, la sociedad ejerce una gran influencia en el desarrollo de la autoestima infantil.

En los niños, las fuentes que desarrollan su autoestima provienen en grado alto de la sociedad, comprendiendo que quienes le rodean le ayudarán a elevar su autoestima.

2.1.9. Ayudar al niño/a a ser competente

“Mirar positivamente, respetar y alabar con justicia son, por supuesto, actitudes que ayudan a edificar la auto-imagen positiva en los niños/as” (Franco, La vida Afectiva y educación Infantil, 2012) , pero estas actitudes tienen un fallo hacen que esa imagen dependa del buen deseo de los otros.

Por esta razón hay que ayudar a los niños/as a ser competentes, ya que, es la forma más segura de conseguir sentimientos internos de auto-valor, logrando que la satisfacción nazca de si mismo. Por ejemplo, una vez que un niño/a es capaz de hacer algo bien en el rincón de juegos o con otra actividad, ha obtenido una pequeña porción de confianza en si mismo, que ya no requiere del aplauso de los otros para mantenerla.

2.1.9.1. Procesos de enseñanza - aprendizaje

¿Qué es enseñanza?

La enseñanza es el mecanismo mediante el cual las sociedades incrementan el valor de su capital humano al lograr personas que piensen y actúen en concordancia.

Según (Bust, Aprendamos Aprender, 2012, pág. 11),

La enseñanza es el proceso de organización de la actividad cognoscitiva de los escolares que implica la apropiación por estos de la experiencia histórico-social y la asimilación de la imagen ideal de los objetos, su reflejo o reproducción espiritual, lo que mediatiza toda su actividad y contribuye a su socialización y formación de valores, formando personas integra adecuadas a la sociedad.

Según (Piaget, Aprendamos a Aprender, 2012)

Parte de que la enseñanza se produce de dentro hacia afuera. Para el, la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de procesos evolutivos naturales.

La acción educativa, ha de estructurarse de manera que favorezca los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento.

Las actividades de descubrimiento deben ser prioritarias. Esto no implica que el niño deba aprender aislado, solitario; al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico de Piaget es, justamente, el modo en que se resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento de Piaget en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales de su pensamiento sobre el aprendizaje son:

- **Los objetivos pedagógicos deben estar centrados en el niño, a partir de las actividades del alumno.**
- **Los contenidos no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.**
- **Lo cual, debe modificarse por el principio básico de la metodología del descubrimiento por aquel que aprende**
- **El aprendizaje es un proceso constructivo interno.**

- **El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.**
(Piaget, Aprendamos a Aprender, 2007)

El concepto de enseñanza hace referencia a la transmisión de conocimientos, valores, ideas, entre otros. Si bien esta acción suele ser relacionada solo con ciertos ámbitos académicos, cabe destacar que no es el único medio de aprendizaje. Pueden ser mencionadas otras instituciones, como religiosas o clubes y también fuera de las mismas, sea en familia, actividades culturales, con amigos etc.

En estos últimos casos la enseñanza deja de ser estrictamente planificada, para tomar una forma mucho más improvisada. Sin embargo, esto no significa que no puede tener efectos trascendentales sobre aquella persona que reciba las enseñanzas.

2.1.9.2. Técnicas y métodos de enseñanza

En el caso de “la enseñanza de un modo mucho más programada, con un propósito específico, son muy diversos los métodos y las técnicas que se utilizan” (Piaget, Aprendamos a Aprender, 2012). A lo largo de la historia se han desarrollado muchos métodos de enseñanza a partir de distintos marcos teóricos. Algunos por ejemplo sugieren estrategias muy estrictas, donde hay una metodología determinada y pasos a seguir.

Este tipo de enseñanzas ha sido abandonado por muchos educadores para tomar posturas un tanto más flexibles, ya que consideran que su función es orientar a sus alumnos para que adquieran los conocimientos.

Los mismos entienden que es importante adaptarse a las circunstancias y grupos con los que se trabaja, no todos son iguales, ni tienen las mismas necesidades o intereses.

Por ello no solo se hace hincapié en los contenidos, sino en la forma de transmitirlos. Hay quienes hablan de adaptarse a las mismas demandas, el ritmo y los deseos de los alumnos.

Por otro lado presentar opciones a los estudiantes para que ellos mismos puedan proponer contenidos a ser transmitidos y los métodos que serán utilizados. Muchas veces estos métodos son utilizados ya que es sabido que el aburrimiento tiene como consecuencia el alejamiento y el desinterés de quienes deberían aprender.

Las técnicas de enseñanza pueden ser muy variadas, por ejemplo una es la del interrogatorio, donde se presentan los conocimientos a partir de preguntas para que los mismos alumnos reflexionen y planteen sus conocimientos previos. (Piaget, Aprendamos a Aprender, 2012)

Además, suele generar mucho interés en los mismos. Por otro lado existen las técnicas expositivas, estas suelen ser dictadas por los mismos profesores o gente que conozcan el tema a tratar en profundidad. La misma puede ser estimulada o guiada por la pregunta de los interesados en el aprendizaje.

2.1.9.3. Aprendizaje individual o grupal

Hay quienes proponen el aprendizaje de manera individual. Se considera que el alumno adquiere capacidades para desenvolverse por sí mismo de manera más eficaz y permitiéndole explotar sus posibilidades.

Estas técnicas son muy utilizadas en alumnos que tienen mayores dificultades, permitiéndole que los contenidos y tiempos sean adaptados a sus necesidades.

Además les brinda la posibilidad a los educadores de elegir temas más acorde a su personalidad y gustos. Por otro

lado se encuentra la enseñanza en grupos, también llamada sociabilizada. La misma permite tomar conciencia de uno mismo y los compañeros, la participación y cooperación entre los mismos, permite una interacción con diversas personas y características, y estimula las habilidades para trabajar en grupo. (Bust, Aprendamos Aprender, 2012)

“Si bien estas posturas parecen un tanto antagónicas las mismas pueden ser complementadas, permitiendo un verdadero aprendizaje para el alumno”. (Tugues, 2011, pág. 53)

2.1.9.4. Procesos de aprendizaje

¿Por qué Aprender?

Es la primera pregunta que nos planteemos, y la respuesta debe ser clara: porque se necesita resolver lo más adecuadamente posible todos los problemas de la vida cotidiana.

Se aprende a leer y a escribir, sumar y restar para poder comprar lo que se compra en el mercado y no para pasar el examen.

Aprender representa ejecutar las respuestas que permitan solucionar los problemas, de manera que el sujeto, ya sea animal irracional o racional, mantenga su integridad bio-psico-social en su entorno individual y colectivo.

Aprender representa que el animal ejecute las respuestas correctas que le permitan mantener y hacer perdurar su vida, adapta a una familia o sociedad, que no requiera del uso de sustancias, alcohol, nicotina u otro tipo de drogas para ser aceptado como “normal en la sociedad” y garantizar la continuidad de la especie.

A lo largo de la historia se ha reconocido que del aprendizaje depende la persistencia de las especies o de los conjuntos de seres humanos que integran determinado grupo social. A lo largo de los años, muchas culturas (pueblos) han desaparecido tanto por causas internas como con cambios importantes del medio. (Bust, Aprendamos Aprender, 2012, pág. 22)

Concuerdo con el autor puesto que el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes se necesita de mayor insistencia para poder asimilar los conocimientos de mejor manera y conseguir en el alumno el aprendizaje significativo, en donde el estudiante aprende construyendo su propio conocimiento y relacionándolo con los otros aprendizajes que recibe en su escuela, por lo tanto se puede manifestar que los seres humanos desean aprender de mejor manera y aplicarlo a la vida cotidiana.

Según (Aruani, Evaluación de los aprendizajes, 2011), Aprender es el valor que nos ayuda a descubrir la importancia de adquirir conocimientos a través del estudio y la reflexión de las experiencias cotidianas. Uno de los valores fundamentales de todo ser humano es el conjunto de habilidades y conocimientos de que dispone para resolver problemas. La única forma de obtener este conjunto es el aprendizaje. El valor de aprender tiene como finalidad la búsqueda habitual de conocimientos a través del estudio, la reflexión de las experiencias vividas y una visión profunda de la realidad.

Por lo anotado cabe destacar que la vida está rodeada de muchas situaciones alrededor de nuestro trabajo cotidiano, la familia y las relaciones personales de toda índole, en cada lugar debemos tomar iniciativas, resolver situaciones y enseñar a los demás a trabajar, a crear una mejor convivencia y a llevar una vida mejor.

Ocasionalmente se encuentra a personas con la habilidad de obtener conclusiones casi instantáneamente, teniendo una respuesta y explicación para cualquier asunto, en fin, como si todo lo supieran; el

asombro es más grande si es un cardiólogo opinando sobre administración pública y hace referencia a la historia de cualquier nación.

Sin quitar mérito a las aptitudes personales, lo excepcional -y producto del aprendizaje- es la capacidad de relacionar hechos, conocimientos y experiencias para tener un criterio bien formado y dar una respuesta oportuna y acertada en cada caso.

En cierta forma podría decirse que todo comienza como un pasatiempo, quien aprende por sí mismo disfruta de la actividad sin cuestionarse el cuándo y para qué le servirá el tema en cuestión, y cada vez le es más fácil aprender, pues al igual que el cuerpo humano, el intelecto también necesita desarrollarse.

Cuando no estamos humana y profesionalmente preparados, somos incapaces de prevenir y resolver problemas: si un padre de familia no advierte la formación que sus hijos reciben en la escuela, no encontrará explicación a sus cambios de conducta; tener una empresa dejando la administración en manos de otros, no siempre es conveniente; manejar personal sin tener nociones básicas del comportamiento y naturaleza humana, nos lleva a un trato impersonal; desconocer la dignidad del matrimonio y la familia, puede tener como resultado la desintegración. (Aruani, Evaluación de los aprendizajes, 2011)

Para crecer en este valor, se necesita tener en mente que aprender algo nuevo no es pérdida de tiempo, es una forma de alcanzar la superación personal. Podríamos argumentar falta de tiempo y necesidad de descanso, pero todo es cuestión de organización y esfuerzo, tal vez en forma gradual, pero continúa.

El valor de aprender nos convierte en personas que tienen más herramientas para avanzar en la vida y para ser mejores seres humanos.

2.1.9.5. Aprendizaje de los seres humanos

“Aprender con lleva cambios morfo funcionales en el cerebro del sujeto que aprende, que se van estableciendo y fijando persistentemente al repetirse la situación en que ocurre el aprendizaje” (Piaget, Aprendamos a Aprender, 2012). Por comportamiento se entienden todas y cada una de las manifestaciones, ya sean internas o externas, de los seres vivos.

Corresponde el cambio en el comportamiento al aprendizaje, siempre y cuando dicha modificación no pueda explicarse en términos de maduración de los organismos, o por la acción de agentes externos, por ejemplo: enfermedades, alcohol, drogas, fatiga o alguna otra condición.

“El aprendizaje es la manifestación de un conjunto de procesos internos en el sistema nervioso que permiten la correcta adaptación a la situación, aumentando las probabilidades de mantener la integridad, estructural y funcional de los organismos vivos”. (Aruani, Evaluacion de los aprendizajes, 2011, pág. 142)

La supervivencia y la evolución de las especies animales neuronales que les permiten aprender. Estos cambios van siendo más permanentes al repetirse la situación en que ocurrió el aprendizaje.

Un proceso que ha llamado la atención es la capacidad que tienen las células de buscar e integrarse con sus “compañeras”; por ejemplo: las fibras musculares para integrar el corazón, las neuronas y las células gliales para integrar el sistema nervioso.

El desarrollo de la estructura (célula) y el crecimiento de sus partes dependen del programa genético que cada célula tiene y sigue utilizando toda su vida, para seguir produciendo los componentes de su membrana, de sus productos, como los neurotransmisores. Inclusive hoy día empezamos a conocer que se tiene un programa

relacionado con la disminución o suspensión de la actividad (envejecimiento) y muerte de las células. (Bust, Aprendamos Aprender, 2012, pág. 48)

El concepto de aprendizaje es un concepto central y tiene una base poderosa el dominio de lo sensorial; en casos clave como dolor pone especial énfasis en el papel de lo externo captado sensorialmente. Sin embargo su postura también sitúa el aprendizaje en el plano de la comprensión, dentro de una visión dominada por el uso intersubjetivo del lenguaje. Así la actividad de aprender tiene relación con las acciones de aprendizaje por medios observables y con actos mentales que no son posibles de comprobar sensorialmente.

También se dice que aprender a usar las palabras que se refieren a los distintos colores porque existen cosas de colores diferentes en nuestro entorno. Así el aprendizaje está condicionado por nuestro entorno, es decir, en los hechos naturales. Esta postura respecto del aprendizaje en general tiene que ver con su Teoría del Significado donde la realidad determina el lenguaje y por lo tanto al sujeto que utiliza el lenguaje. La esencia no está creada por la gramática.

Se establece el nexo entre pensamiento y acción concibiendo el pensamiento como algo específicamente humano. Donde el nexo entre lenguaje y pensamiento la actividad de aprender está cargada de significado.

“El aprendizaje humano escapa al mero automatismo del reflejo, pues puede establecerse una diferencia entre las criaturas que pueden aprender a realizar un trabajo, incluso complicado de manera mecánica, y aquellas que ensayan u comparan durante sus tareas”. (Piaget, Aprendamos a Aprender, 2012)

Esta diferencia entre el aprendizaje humano y animal es algo que aparece habitualmente asociado al empleo ordinario del término pensar, pues cuando se aprende de un modo determinado se ejercitan actos de pensamiento. Así el aprender humano no sólo supone la capacidad de pensar sino que, además lo muestra en su actividad. En los seres humanos el aprendizaje configura una serie de características que lo hacen específico.

Resalta entre éstas el rasgo del perfeccionamiento: el enriquecimiento del individuo como ser humano. Pensar le abre unas grandes posibilidades: 'si alguien ha hecho una combinación jugando, pongamos por caso, o la ha hecho por casualidad, y después la aplica como método para desarrollar esto o aquello, diremos que piensa. Al reflexionar repasaría mentalmente recursos y tácticas. Pero, a tal efecto, ya debe tener algunos su disposición.

El pensar le da la posibilidad de perfeccionar sus métodos.

Así el aprendizaje humano no sólo se relaciona con el pensamiento y el conocimiento, sino también con las conexiones entre los estímulos y la situación total, que es uno de los elementos que caracteriza la significatividad del lenguaje.

2.1.9.6. ¿Dónde y cómo empieza el proceso de aprender?

Cuando el sujeto puede detectar con una gran precisión y lo más rápido posible de las personas, los objetos, los libros y su contenido, es decir los cambios del medio, o sea lo que llamamos estímulos.

Se entiende por estímulo “la variación del ambiente que generalmente tiene que tener ciertas características para que los seres humanos puedan detectarlos y reaccionar” (Piaget, Aprendamos a Aprender, 2012,

p. 87); por ejemplo, cierta intensidad con determinada duración, probablemente que se repita, así como el tamaño y la distribución de las letras.

En lo que se observa, una estrategia importante para aprender es reconocer datos o conceptos que no conozca; por ejemplo, no conoce el significado de pluricelular, en este caso, deberá apuntar en un cuaderno y posteriormente, al terminar de leer el capítulo o párrafo, de acuerdo con la importancia del concepto para comprender lo que lee, buscar su descripción en un libro, diccionario o revista.

2.1.9.7. ¿Qué son estímulos significativos o no significativos?

El proceso de atención permite identificar los estímulos y relacionarlos con lo que se tiene en la memoria; lo que se ha realizado ante sus señales y como ha repercutido en el organismo.

Se debe aceptar que el ser humano es capaz de crear conceptos, que en una forma más simple e inicial podríamos calificar como aprender a describir y al terminar “poner nombres” a las cosas que describimos.

Este proceso indispensable para el aprendizaje, en ocasiones llega a ser tan “automático” que confundimos el describir la cosa, el objeto, con el nombre, esto se puede observar al desarrollar las practicas del siguiente capítulo para utilizar el procedimiento del A, B, C, D y E de aprendiendo a aprender.

Es probable que en este momento de la evolución de los animales se haya empezado el desarrollo de otro proceso de aprendizaje que hoy calificamos de razonamiento, y en ciertos momentos de su estudio calificamos de razonamiento, y en ciertos momentos de su estudio se consideró que era “propiedad exclusiva de los humanos”, es decir, de los “seres racionales”; hoy día existen algunas observaciones que indican que los animales manifiestan

cierto grado de razonamiento. (Bust, Aprendamos Aprender, 2012, pág. 97)

2.1.9.8. Aprendizaje por razonamiento

Y es que se puede llamarlo, aprendizaje por las buenas y aprendizaje por las malas.

El aprendizaje por razonamiento, es "por las buenas"; se basa en discernir, analizar y reflexionar OBJETIVA e IMPARCIALMENTE alguna característica individual (es muy amplio, desde maneras de vestir, modales al hablar, maneras de reaccionar ante agresiones, formas de resolver los problemas, hábitos diarios, etc.).

Y al razonar analíticamente cada cosa, se llega a la conclusión más adecuada para mejorar, modificar, mantener o invertir dichas características. Mientras que el aprendizaje por las malas, que es por ensayo y error, significa que a base de errores cometidos, sufrimiento y "metidas de pata" que traen consecuencias negativas, entonces ahí aprendemos a no repetir lo mismo (aunque muchos reincidimos, el ser humano es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra, metafóricamente hablando). (Tugues, 2011, pág. 64)

2.1.9.9. Persistencia del aprendizaje (memoria)

Se debe considerar lo siguiente, después de que hemos aprendido a hacer algo o a responder en forma adecuada, si esta situación no se repite, disminuye las probabilidades de que se presente la respuesta correcta, es decir, una vez que hemos aprendido algo, hay que repetirlo, entonces se va estableciendo un tipo de respuesta que persiste por más tiempo con base en la memoria.

La persistencia de la memoria puede ser de un año al otro; por ejemplo, se ha descrito que los pájaros que emigran en el verano, al regresar en el invierno vuelan directamente a

donde aprendieron que hay comida. En contraste, el mismo tipo de pájaro, pero que no emigra, no reconoce e sitio donde había alimento. (Bust, Aprendamos Aprender, 2012, pág. 79)

El aprendizaje es personal y activo, es decir, para aprender se deben activar en forma repetida los circuitos neuronales responsables de la sensación, percepción, codificación, integración y almacenamiento (memoria).

Además, es necesario dejar grabado en la memoria el tipo de respuesta que se emitió y las consecuencias que tuvo esta acción, para que quede memorizado “si la respuesta fue correcta y se solucionó el problema, obteniéndose la recompensa esperada. En su caso, debe analizarse el tipo de error que ocurrió, los argumentos o las razones que lo originaron y corregir el comportamiento; como se ha dicho, se aprende al corregir los errores.

La motivación es “el elemento esencial en las formas de aprendizaje elaboradas, como el condicionamiento instrumental, el ensayo con error o acierto y, sobre todo, en el razonamiento” (Philip, Desarrollo Humano, 2011, p. 32).

La enseñanza, como se ha descrito, en el conjunto de procedimientos que aceleran los procesos de aprendizaje. Sin embargo, también pueden deteriorarlos, cuando quien enseña actúa solo como trasmisor de información para que los alumnos los memoricen, sin asociación o pensamientos propios, lo cual disminuye la curiosidad o la motivación para aprender la situación que generó el conocimiento o la validez y la aplicabilidad de este.

Durante muchos años se ha buscado con afán como enseñar de la manera más eficiente posible, y desarrollar sistemas que faciliten el aprendizaje y puedan aplicarse

por todas las personas en todos los medios. Es decir, se ha buscado un procedimiento para capacitar a cualquier individuo para aprender. (Masher, 2012, pág. 67).

La palabra aprendizaje no siempre ha contado con una definición clara. Se ha pasado de una concepción conductista del aprendizaje a una visión del aprendizaje donde cada vez se incorporan más componentes cognitivos. Y aunque existen tantos conceptos de aprendizaje como teorías elaboradas para explicarlo, se podría afirmar que el aprendizaje sería: "un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica" (Philip, Desarrollo Humano, 2011)

Y las estrategias de aprendizaje serían aquellos procesos o técnicas que ayudan a realizar una tarea de forma idónea. Sin embargo el aprendizaje cuenta con variadas teorías que tratan de explicar este proceso mágico y enigmático. De esta manera mientras Piaget centra la atención en un aprendizaje constructivista y Ausubel lo hace destacando la adquisición de conocimientos significativos.

Esta definición tan global la aclara (Philip, Desarrollo Humano, 2011) quienes afirman que serían "las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento", de tal manera que el dominar las estrategias de aprendizaje permite al alumnado planificar u organizar sus propias actividades de aprendizaje.

En otras palabras se podría decir que aprender a aprender sería tener conciencia de cómo uno aprende, de los mecanismos que está usando, de cuáles son las maneras más eficaces para aprender, donde se destaca la manera de entender, analizar y aprender las cosas del exterior por los medios que a cada uno le parezcan convenientes o cómodos. Como por ejemplo el hacer esquemas.

El aprendizaje es un proceso individual y cada persona debe optar por su método de estudio y aprendizaje.

Por tanto es necesario en cada proceso de aprendizaje descubrir, crear e inventar, los medios que le permiten seguir con los procesos de asimilación y acomodación intelectual de un modo intermitente, no sólo en la enseñanza básica y media, sino, en cada individuo participe de aprendizajes permanentes.

Luego, uno de los primeros pasos de la formación profesional debe ser guiar en ese aprender a aprender, sólo ahí se dará el verdadero aprendizaje.

2.2. Posicionamiento teórico personal.

Estas teorías del constructivismo y el cognitivismo son de suma importancia ya que en la transmisión del conocimiento el profesor y el estudiante construyen sus significados. El hecho de que la comunicación afectiva haya sido considerada como algo indispensable en todas las actividades humanas y animales, trae como consecuencia que la misma se encuentra disgregada, sin posibilidad de tener una concepción clara y específica de su alcance en el concierto de las ciencias.

De allí, la necesidad de enfocar el desarrollo de la inteligencia emocional desde un punto de vista sistemático que nos lleve a promover el desarrollo educativo.

Los profesionales de la educación deben fomentar la seguridad e independencia en el conocimiento de los valores de respeto hacia los demás, teniendo su propia estima y confianza y haciéndolo sentirse orgulloso de los avances y valorado al propio niño/a, algo que revierte en la propia estima y valía del educador haciéndolo sentirse a su vez valorado, seguro y respetado.

2.3. Glosario de términos

Afectividad: es aquella capacidad de reacción que presente un sujeto ante los estímulos que provengan del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones.

Autoestima: es la valoración, generalmente positiva, de uno mismo. Para la psicología, se trata de la opinión emocional que los individuos tienen de sí mismos y que supera en sus causas la racionalización y la lógica.

Aprendizaje: Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Comunicación: es el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante el habla, escritura u otro tipo de señales, esto es lo que podemos definir como la comunicación.

Conocimiento: Es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje, o través de la introspección. En el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por si solos, poseen un menor valor cualitativo.

Constructivismo: Es el nombre de varias corrientes surgidas en el arte, la psicología, la filosofía, la pedagogía y las ciencias sociales en general.

Creatividad: es la capacidad de ver nuevas posibilidades y hacer algo al respecto.

Competencia: que en el ámbito de la educación se refiere a los conocimientos, habilidades, y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve.

Confianza: es la creencia en que una persona o grupo será capaz y deseará actuar de manera adecuada en una determinada situación y pensamientos. La confianza se verá más o menos reforzada en función de las acciones.

Docente: es aquel individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza.

Dinamismo: Actividad, energía y diligencia grandes que tiene una persona para hacer cosas.

Enseñanza: es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de cuatro elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo donde se ponen en contacto a profesores y alumnos.

Entusiasmo: es la exaltación del ánimo que se produce por algo que cautiva o que es admirado.

Específico: Que es propio o peculiar de una persona o una cosa y sirve para caracterizarla o distinguirla de otras:

Fortaleza: cualquier punto fortificado capaz de contener la guarnición conveniente y desde el cual puede ser defendida una plaza, una puerta, un río o un lugar importante.

Habilidad: como una aptitud innata o desarrollada. Al grado de mejora que se consiga a través de ella y mediante la práctica, se le denomina también talento.

Inteligencia: es la capacidad de pensar, entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas.

Integral: es una generalización de la suma de infinitos sumandos, infinitamente pequeños.

Libertad: es la capacidad de la conciencia para pensar y obrar según la propia voluntad.

Método: es el procedimiento utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

Maestro: es alguien que ha estudiado magisterio y se encarga de la educación formal e institucionalizada de los niños de Educación.

Metodología: Es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas acerca del procedimiento para realizar las tareas vinculadas con la investigación.

Niño: Periodo que abarca desde el nacimiento hasta cumplir una cierta edad o alcanzar la emancipación.

Proceso: es un conjunto de actividades mutuamente relacionadas o que al interactuar transforman elementos de entrada y los convierten en resultados.

Pedagogía: Es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas; tiene como fundamento principal los estudios.

Pre escolar: es el nombre que recibe el ciclo formativo previo a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo.

Padre: es, en un contexto biológico, aquel ser vivo de sexo masculino que ha tenido descendencia directa.

Relación: un tipo de diálogo en verso entre el hombre y la mujer característico de ciertas tradiciones.

Respeto: es la consideración que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo.

Seguridad: cotidianamente se puede referir a la ausencia de riesgo o a la confianza en algo o en alguien. Sin embargo, el término puede tomar diversos sentidos según el área o campo a la que haga referencia. En términos generales, seguridad se define como "estado de bienestar que percibe y disfruta el ser humano.

Socialización: es el proceso mediante el cual el ser humano aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medioambiente, los integra a la estructura de su personalidad.

2.4. Interrogantes de la investigación

- ¿De qué manera se puede identificar el estado actual de los niños en su desarrollo emocional?
- ¿Cómo elaborar un recurso didáctico para trabajar sobre lo emocional en los niños?
- ¿Cómo identificar las estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional?
- ¿Cómo socializar la guía con las maestras y los padres de familia?

2.5. Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Agrupar al conjunto de habilidades psicológicas que permiten apreciar y expresar de manera equilibrada nuestras propias emociones entender las de los demás, y utilizar esta información para guiar nuestra forma de pensar y nuestro comportamiento.	Inteligencia emocional	Importancia	Desarrolla la personalidad. el carácter Relaciones interpersonales
		Principios	Recepción Retención Análisis
		Relación emocional	Afectiva Familiar interpersonal
		Desarrollo emocional	Seguridad Autonomía Afectividad Autoestima
Acción de aprender algún arte u oficio, método por el cual se aprende algo nuevo.	Aprendizaje	Tipos	Por descubrimiento Por repetición Por razonamiento
		Métodos	Lúdico Juegos Dinámicas
		Procesos	Iniciación Desempeño Desarrollo Evaluación

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Marco metodológico

El presente trabajo fue una investigación cualitativa porque propone mejorar la calidad educativa de los niños del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, también es de campo porque la investigadora se trasladó al lugar de investigación, se manejará los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados, que ayudó a diagnosticar más confiablemente los diversos instrumentos de investigación con el propósito de recolectar información directamente de la realidad.

3.2. Tipo de investigación

La investigación por la modalidad fue proyecto factible porque estuvo fundamentado en la investigación recolectada para dar una posible solución al problema planteado.

3.2.1. Investigación bibliográfica

Porque fue necesario conocer anteriores estudios sobre el desarrollo emocional y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje y los contextos respectivos en que se desarrollan y porque la necesidad misma del proyecto permitirá acudir a fuentes de información, como el internet, libros, folletos, revistas etc. relacionados con el tema.

3.2.2. Investigación de campo

De carácter descriptivo que sirvió de base para descubrir la necesidad, las falencias y la factibilidad de formulación de soluciones a ser aplicadas.

3.2.3. Investigación descriptiva.

Este trabajo permitió aorientar al proceso de la investigación en sus diversas etapas, para determinar el comportamiento de los niños/as, y describirlo de la mejor manera para su entendimiento.

3.2.4. Investigación propositiva

El objetivo de la investigación propositiva consistió en llegar a conocer las situaciones y actitudes a través de la descripción exacta de las actividades y procesos. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la identificación de las relaciones que existen entre las variables.

3.3. Métodos de la investigación

Los métodos que se utilizó en este trabajo investigativo fueron los siguientes:

3.3.1. Método analítico

Se distinguen los elementos del fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado.

A partir de la experimentación y el análisis de gran número de casos se establecen leyes universales, consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado.

3.3.2. Método sintético.

Sirvió para realizar el análisis de los elementos de la situación problemática actual del Centro de Educación investigado relacionando entre sí y vinculándolo como un todo.

3.3.3. Método inductivo.

Este método permitió analizar científicamente una serie de hechos y acontecimientos de carácter particular, porque las mismas llegaron a generalizaciones que servirán como referente en la investigación.

Mediante este método se identificó los pequeños problemas de los niños y su influencia con los medios de comunicación a esta edad lo que llevará a encontrar el problema general producto del estudio.

3.3.4. Método deductivo.

Este método ayudó a partir de modelos, teorías y hechos generales para llegar a particularizarlos o especificarlos en los aspectos, propuestas, estrategias y elementos particulares constituidos en esta investigación.

Permitió una apreciación de carácter general sobre la problemática de los niños con los medios de comunicación y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Fue empleado para el análisis e interpretación de resultados a fin de llegar a las conclusiones y recomendaciones lo que dará confiabilidad en los resultados.

3.3.5. Método estadístico.

Permitió recopilar, registrar y describir datos significativos, y con ello descubrir, comparar e interpretar datos, este tuvo un papel muy importante en el desarrollo de este trabajo de investigación.

3.4. Técnicas.

Para esta investigación se utilizó:

3.4.1. Encuestas.

A través de las encuestas se recopiló la información más importante y necesaria por medio de cuestionarios con preguntas cerradas para las docentes quienes serán la fuente de la investigación, para obtener datos reales sobre el problema planteado en la investigación. Esta técnica se aplicará en la investigación por ser la más apropiada.

3.4.2. Ficha de observación.

Fue aplicada a los niños del centro de Educación Inicial en una forma individual.

3.5. Población

La población es la totalidad de personas que son motivo de estudio en donde las unidades de observación poseen una característica común, la cual se analiza y da origen a los datos de investigación. La población está conformada por los niños/as del Centro de Educación Inicial María Montessori y los docentes involucrados. Esta investigación es de estudio de casos, por lo que se trabajó con toda la población.

Cuadro Nº 1 Población

INSTITUCIÓN	DOCENTES	ESTUDIANTES
	1	22
	1	23
	1	24
	1	23
	1	24
	1	24
TOTAL	6	140

Elaborado por: Aura Martínez 2016

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La encuesta y la ficha de observación se diseñaron con el propósito de diagnosticar sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en niños/as de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial María Montessori de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2014 – 2015.

El análisis de los resultados obtenidos fue organizado, tabulado, para luego ser procesados en términos de medidas descriptivas, como frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en la encuesta y ficha de observación.

Las respuestas proporcionadas en la encuesta y la ficha de observación se organizaron como a continuación se detalla:

Análisis descriptivo de cada pregunta.

Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1. Análisis de la encuesta aplicada a las docentes.

Pregunta Nº 1 INDICADOR RECEPCIÓN

¿Los niños/as aceptan y cumplen fácilmente las indicaciones de la docente?

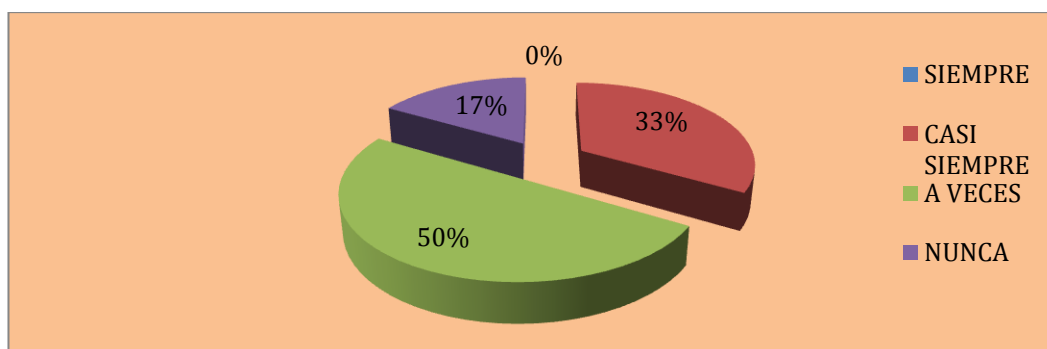
Cuadro Nº 2 Aceptación y cumplimiento de indicaciones.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	17
CASI SIEMPRE	2	33
A VECES	3	50
NUNCA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015

Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 1 Aceptación y cumplimiento de indicaciones.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015

Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

Con relación a la pregunta, el 50% de las docentes encuestadas respondieron que los niños/as a veces aceptan con facilidad las indicaciones, 33% casi siempre, 17% nunca la otra opción no fue considerada; consecuentemente es necesario inducir a los infantes que deben aprender el principio de la obediencia.

Pregunta N° 2 INDICADOR RETENCIÓN

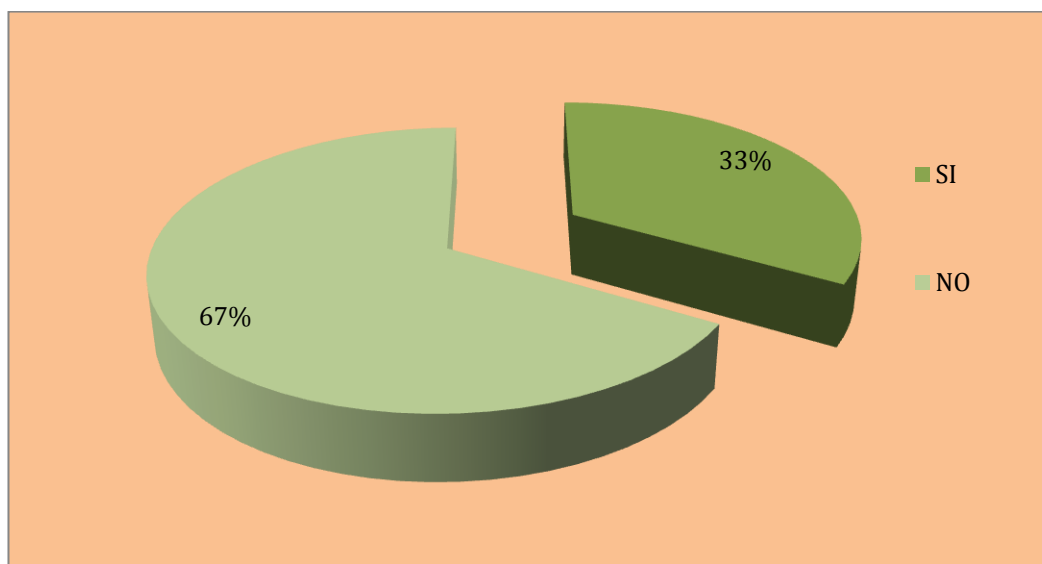
¿El niño realiza sus tareas tal como dispone la docente?

Cuadro N° 3 Cumplimiento de tareas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	2	33
NO	4	67
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico N° 2 Cumplimiento de tareas.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

Referente a la pregunta e **67%** de las encuestadas respondieron n que los niños/as **no** realizan las tareas como lo dispone la profesora, el **33%** manifiestan que **si** lo hacen, se concluye que se debe aplicar estrategias que propicien la retención de tareas asignadas.

Pregunta N°3 INDICADOR SEGURIDAD

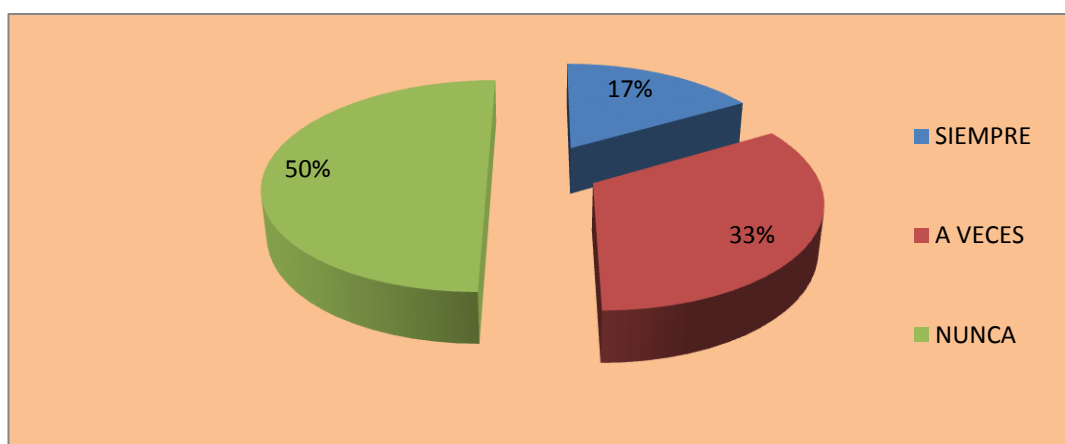
¿Los niños/as demuestran seguridad al participar en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Cuadro N° 4 Seguridad.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	17
A VECES	2	33
NUNCA	3	50
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico N° 3 Seguridad



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

Con relación a la pregunta las docentes encuestadas respondieron, el 50% que los niños/as nunca demuestran seguridad en los trabajos realizados por ellos, el 33% veces lo hacen y el 17% siempre; consecuentemente se debe trabajar con estrategias que propicien la seguridad en infantes a fin de que trabajen motivados en espera de alcanzar buenos resultados.

Pregunta Nº 4 INDICADOR AUTONOMÍA

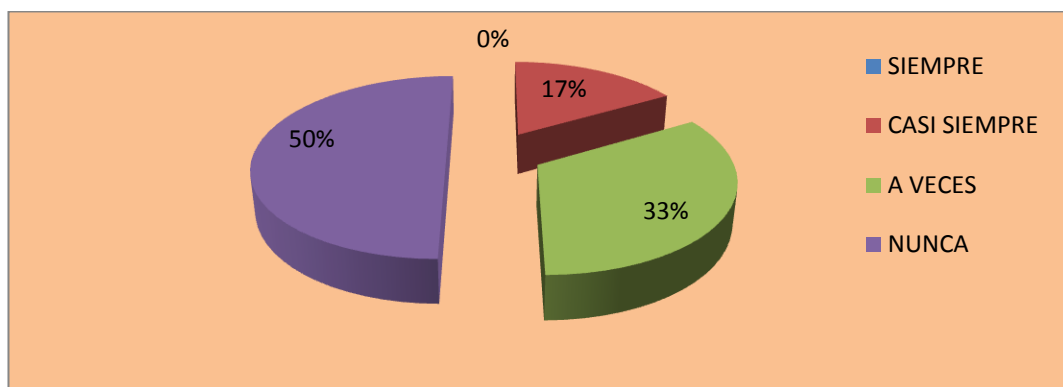
¿Los niños/as demuestran autonomía para realizar sus tareas en el aula?

Cuadro Nº 5 Autonomía en el aula.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	1	17
A VECES	2	33
NUNCA	3	50
TOTAL	6	

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 4 Autonomía en el aula.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

Con relación a la pregunta , el 50% de las docentes manifiestan que los niños/as nunca demuestran autonomía para realizar sus tareas en el aula, el 33% respondió a veces, el 17% dicen que casi siempre, la otra opción no fue tomada en cuenta; se concluye que es necesario aplicar estrategias que promuevan la autonomía en los infantes.

Pregunta N°5 INDICADOR AFECTIVIDAD

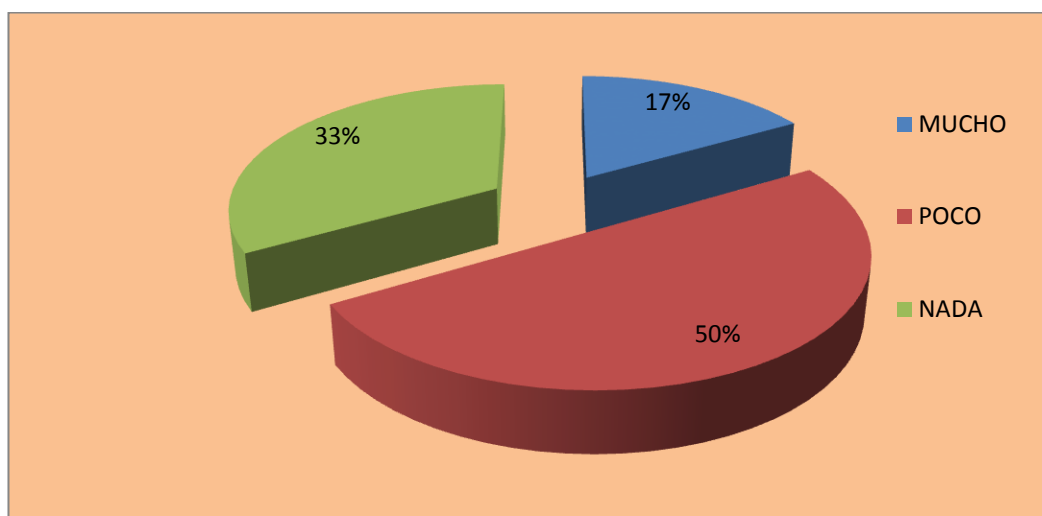
¿Los niños/as manifiestan sus sentimientos en el aula?

Cuadro N° 6 Afectividad.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
MUCHO	1	17
POCO	3	50
NADA	2	33
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico N° 5 Los sentimientos de los niños/as en el aula.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

Con relación a la pregunta, el 50% de las encuestadas respondieron que los niño/as no manifiestan sus sentimientos, el 33% que lo hacen poco y el 17% mucho; se concluye que se deben aplicar estrategias que ayuden al niño/a para que demuestren sus sentimientos en beneficio de la convivencia armónico funcional en el aula.

Pregunta Nº 6 INDICADOR AUTOESTIMA

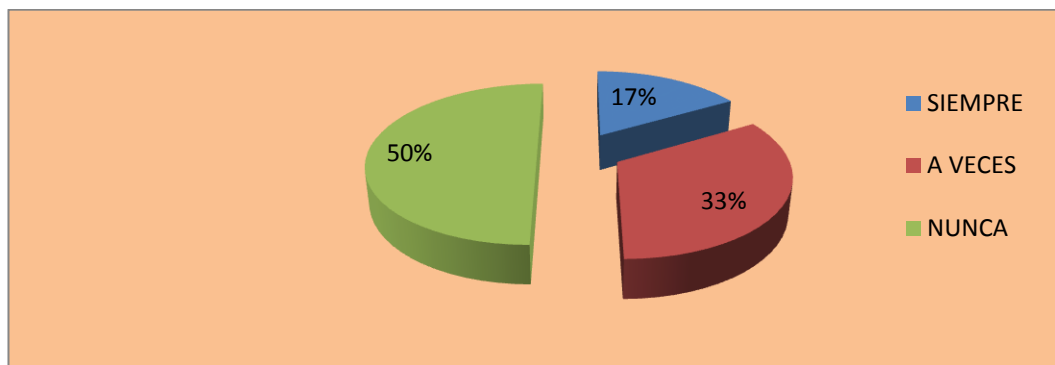
¿Aplica usted estrategias que permita elevar la autoestima de los niños/as?

Cuadro Nº 7 Estrategias para elevar la autoestima.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	17
A VECES	2	33
NUNCA	3	50
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 6 Estrategias para elevar la autoestima.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

Con respecto a la pregunta, el **50%** de las docentes encuestadas respondieron que nunca aplican estrategias que permitan elevar la autoestima de los niños/as, el 33% lo hace a veces y el 17% indica que siempre, se concluye que se debe trabajar con técnicas y métodos que afiancen la autoestima en los infantes, de esta manera se entregará a la sociedad individuos bien formados en sus emociones.

Pregunta Nº 7 INDICADOR RELACIÓN FAMILIAR

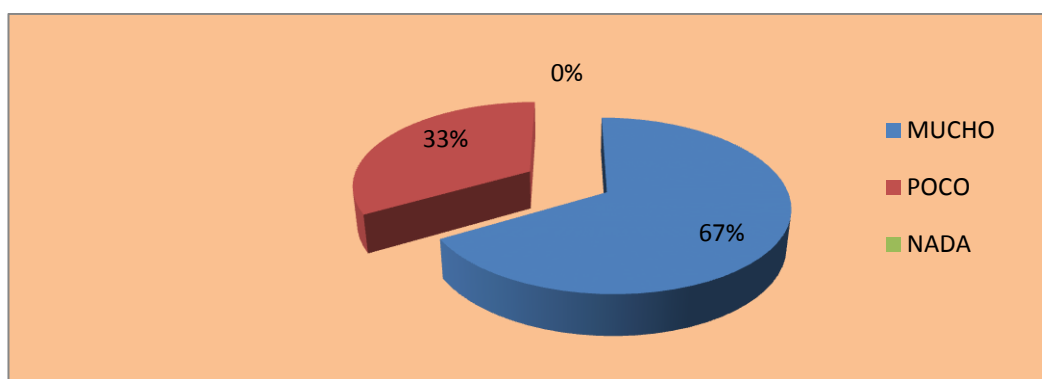
¿Considera usted que las relaciones familiares influyen en el desarrollo emocional de los niños/as?

Cuadro Nº 8 Relaciones familiares influyen en el desarrollo emocional.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
MUCHO	4	67
POCO	2	33
NADA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 7 Relaciones familiares influye en el desarrollo emocional.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

En relación a la pregunta, el **67%** de las docentes encuestadas respondieron que las relaciones familiares influyen **mucho** en el desarrollo emocional del niño/a, el 33% poco; consecuentemente es necesario incorporar la enseñanza de valores para que se practique al interior de la familia.

Pregunta N° 8 INDICADOR CONVIVENCIA EN EL AULA

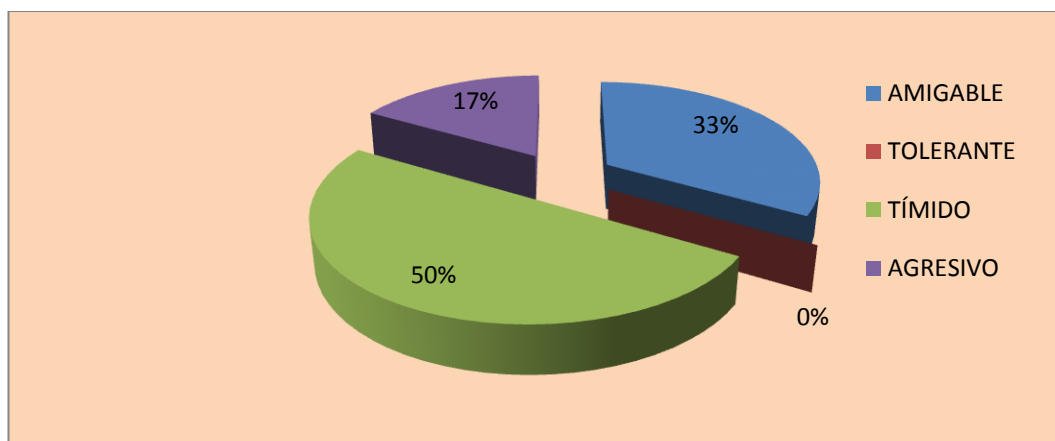
¿Qué actitud asume el niño/a en el aula frente a sus compañeros?

Cuadro N° 9 Actitud en el aula frente a sus compañeros.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
AMIGABLE	2	33
TOLERANTE	0	0
TÍMIDO	3	50
AGRESIVO	1	17
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico N° 8 Actitud en el aula frente a sus compañeros.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

Respecto a la pregunta, el 50% de las docentes manifiestan que los niños se muestran tímidos, el en igual porcentaje es decir el 33% son amigables y el 17% agresivos; consecuentemente es necesario emprender un trabajo minucioso a fin de lograr el cambio de actitud de los infantes para mejorar la labor en el aula.

Pregunta Nº 9 INDICADOR MOTIVACIÓN

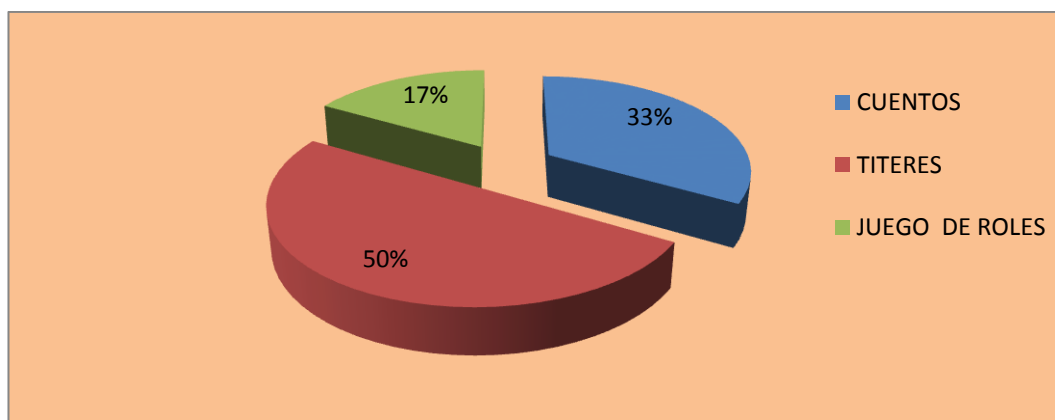
¿Qué técnicas de motivación utiliza usted , con los niños/as para lograr dinamizar el proceso de parentizaje por medio del desarrollo de las emociones?

Cuadro Nº 10 Técnicas utilizadas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
CUENTOS	2	33
TÍTERES	3	50
JUEGO DE ROLES	1	17
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 9 Técnicas utilizadas



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

En relación a la pregunta, el 50% de las docentes encuestadas repondieron que utilizan los títeres, el 33% lo hace con cuentos, el 17% aplica el juego de roles; consecuentemente se evidencia que se debe diversificar las técnicas utilizadas en función del desarrollo de la inteligencia emocional de los niños/as que acuden al centro d desarrollo infantil.

Pregunta N° 10 INDICADOR PERTINENCIA DE LA GUÍA

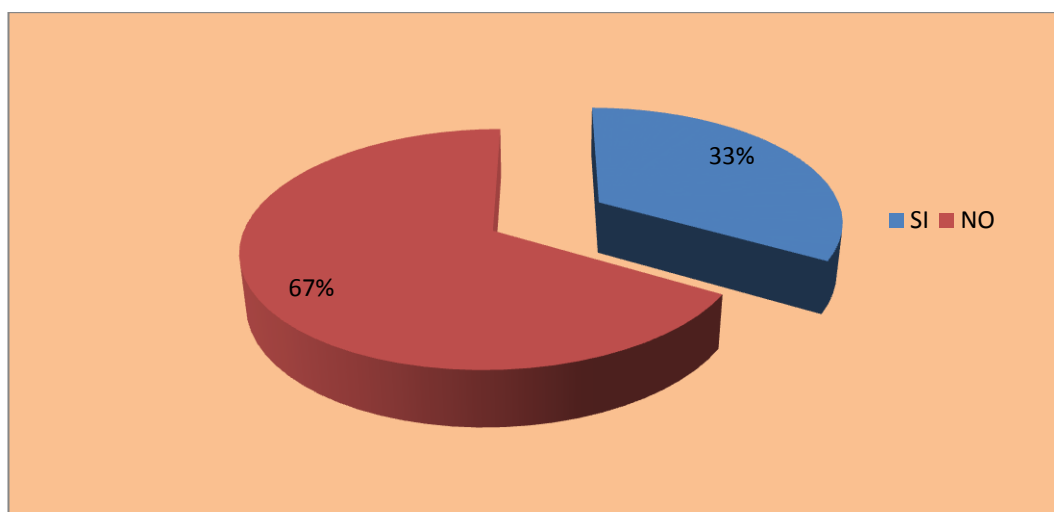
¿Le gustaría contar con una guía de estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia emocional de los niños/as?

Cuadro N° 11 Guía para desarrollar la inteligencia emocional.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SÍ	4	100
NO	2	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico N° 9 Guía para desarrollar la inteligencia emocional.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

Con relación a la pregunta, el **67%** de las docentes encuestadas respondieron que **si** desearían contar con la guía, el **33%** restante **no** consideran que sea indispensable; consecuentemente es necesario estructurar una guía que contenga estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños/as que acuden al centro infantil.

4.2. Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños/as.

Aspecto Observado Nº 1 AFECTIVIDAD

¿Tiene reacciones afectuosas?

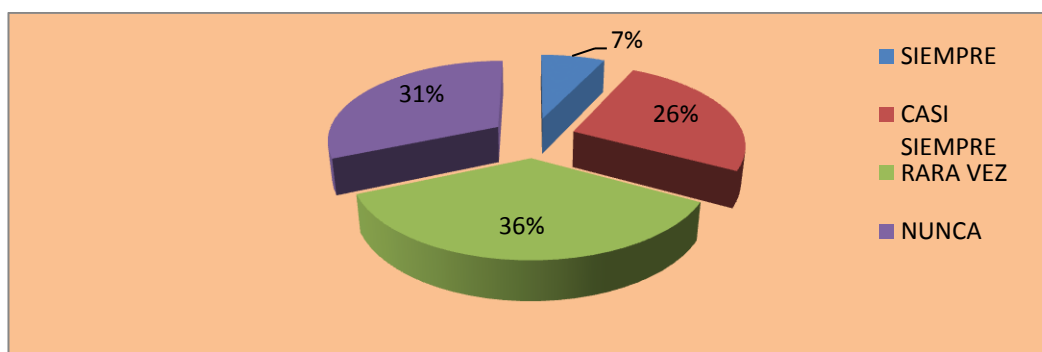
Cuadro Nº 12 Reacciones afectuosas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	7
CASI SIEMPRE	36	31
RARA VEZ	50	36
NUNCA	44	26
TOTAL	140	100

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial María Montessori
Marzo- 2015

Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 10 Reacciones afectuosas.



Fuente: Observación aplicada a niños y niñas del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

Referente al aspecto observado, el 36% de los niños/as rara vez son afectuosos, el 31% nunca lo demuestran, el 26% casi siempre y el 7% siempre tienen expresiones de afectividad; consecuentemente se debe promover el trabajo participativo con la utilización de estrategias que contribuyan a que los pequeños demuestren sus emociones.

Aspecto Observado Nº 2 SEGURIDAD

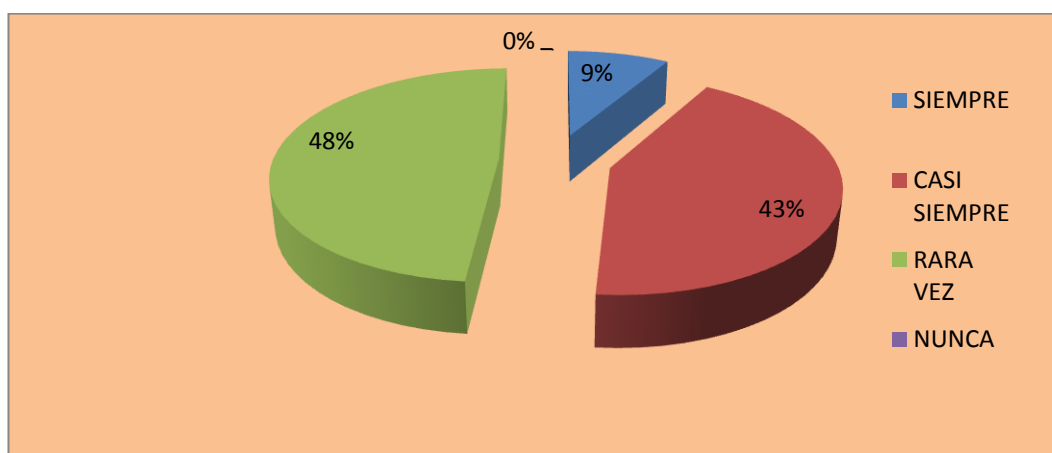
¿Demuestra seguridad cuando participa en clase?

Cuadro Nº 13 Demostraciones de seguridad.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	12	9
CASI SIEMPRE	30	43
RARA VEZ	68	48
NUNCA	0	0
TOTAL	140	100

Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 11 Demostraciones de seguridad.



Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

Con referencia al aspecto observado se pudo evidenciar que el 48% de los niños/as rara vez demuestran seguridad en las actividades desarrolladas en el aula, el 43% casi siempre lo hacen y la otra alternativa no fue tomada en cuenta; consecuentemente se debe utilizar estrategias que logren que los infantes sientan seguridad en todo momento.

Aspecto Observado Nº 3 ACTITUD

¿Muestra una actitud positiva ante las dificultades en el aula?

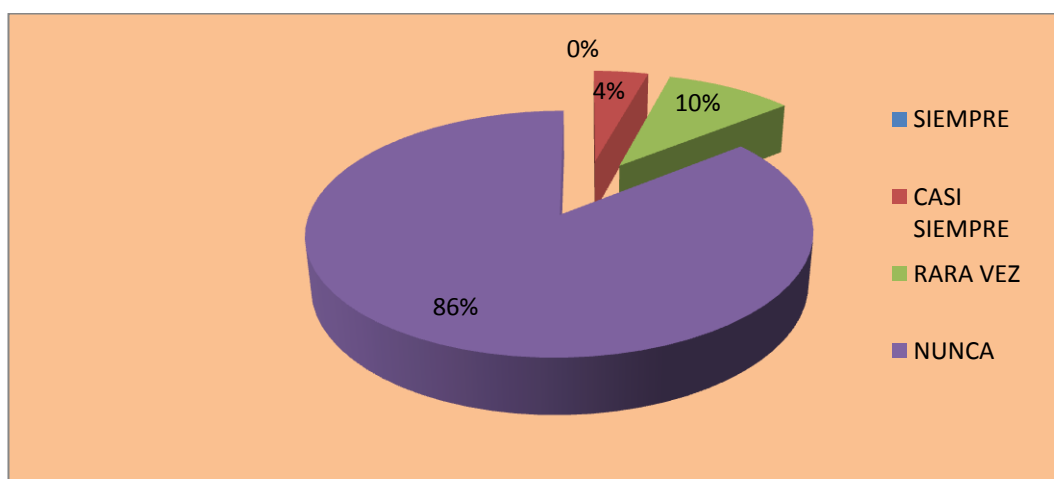
Cuadro Nº 14 Actitud.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	4
CASI SIEMPRE	6	10
RARA VEZ	14	72
NUNCA	120	
TOTAL	140	100

Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015

Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 12 Actitud.



Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015

Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

En el grupo de niños/as observados se puede evidenciar, que el 86% nunca tienen actitud positiva ante las dificultades dentro del aula, el 10% rara vez, y el 4% casi siempre; consecuentemente se deben promover estrategias que ayuden a consolidar su comportamiento mediante la práctica de valores que contribuyan a cambiar su actitud.

Aspecto Observado N° 4 AUTONOMÍA

¿Demuestra autonomía en las tareas dentro del aula?

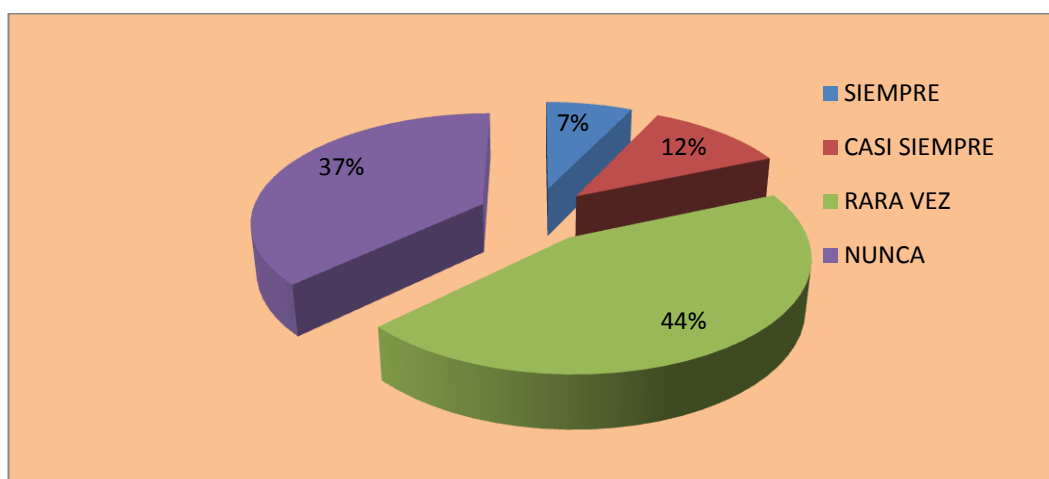
Cuadro N° 15 Autonomía.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	7
CASI SIEMPRE	16	12
RARA VEZ	62	44
NUNCA	52	37
TOTAL	140	100

Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015

Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico N° 13 Autonomía



Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015

Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

De los niños/as observados, el 44% rara vez realizan sus tareas de manera autónoma, el 37% no lo hace nunca, el 12% casi siempre y el 7% lo hace siempre, en consecuencia se debe promover el trabajo con técnicas en donde los infantes puedan trabajar solos y dar a conocer sus habilidades y destrezas.

Aspecto Observado Nº 5 CREATIVIDAD

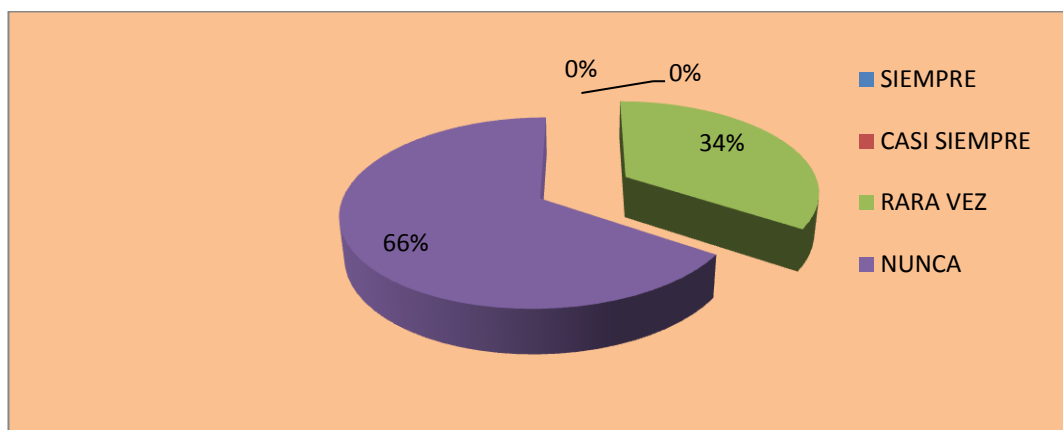
¿Demuestra su creatividad en el desarrollo de las tareas dentro del aula?

Cuadro Nº 16 Creatividad.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
RARA VEZ	48	34
NUNCA	92	66
TOTAL	140	100

Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 14 Creatividad.



Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

De los niños/as observados, el 66% nunca dejan fluir su creatividad, el 34% lo hace rara vez, las otras alternativas no se reflejan la momento de la observación; en conclusión las docentes deben trabajar con estrategias que promuevan y despierten la creatividad de los niños/as.

Aspecto Observado Nº 6 SOLIDARIDAD

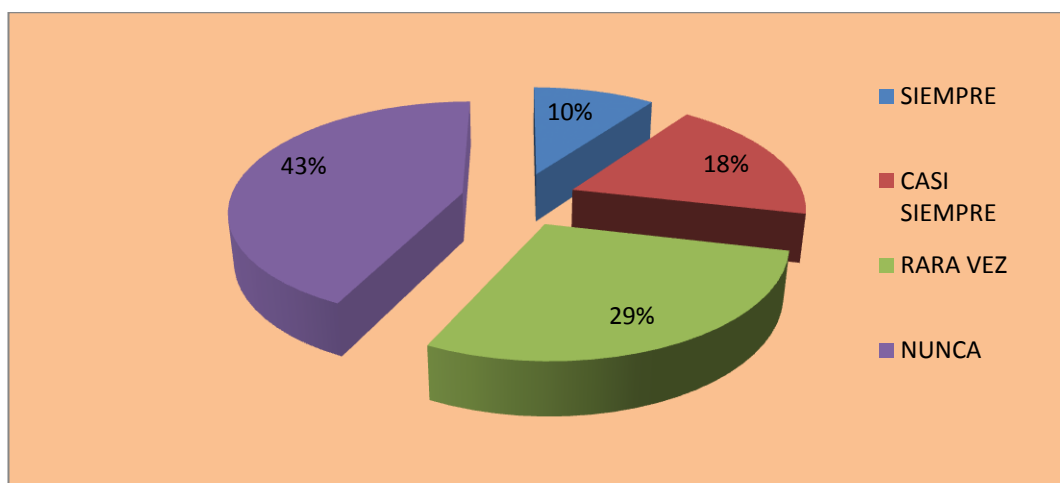
¿Tiene manifestaciones de solidaridad?

Cuadro Nº 17 Manifestaciones de solidaridad.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	14	10
CASI SIEMPRE	26	18
RARA VEZ	40	29
NUNCA	60	43
TOTAL	140	100

Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 15 Manifestaciones de solidaridad.



Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

De los niños/as observados, el 43% nunca tienen manifestaciones de solidaridad, el 29% la demuestran rara vez, el 18% casi siempre y el 10% siempre; consecuentemente se debe promover la practica de este valor que contribuirá desarrollar de mejor maner la conducción de las emociones.

Aspecto Observado Nº 7 INTEGRACIÓN

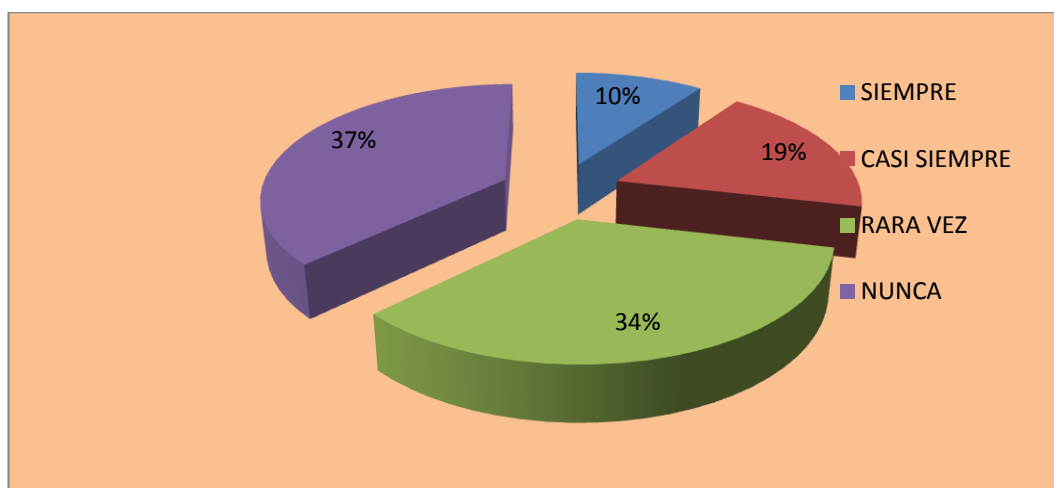
¿Se integra con facilidad al grupo de trabajo?

Cuadro Nº 18 Integración

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	14	10
CASI SIEMPRE	26	19
RARA VEZ	48	34
NUNCA	52	37
TOTAL	140	100

Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 16 Integración



Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

De los niños/as observados, el 37% nunca se integran con los demás, el 34% lo hace rara vez, el 19% casi siempre, y el 10% nunca, situación que obliga a las docentes a que apliquen estrategias que promuevan la integración grupal.

Aspecto Observado Nº 8 PARTICIPACIÓN

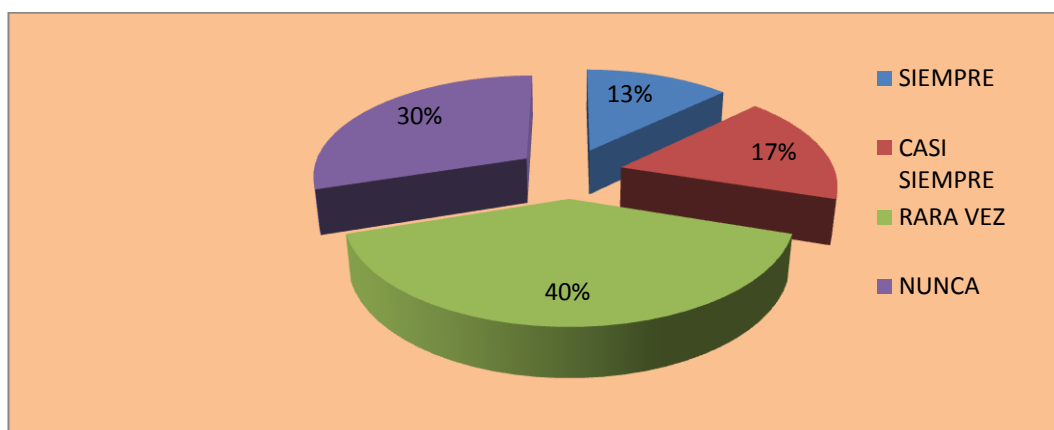
¿Participa activamente en las actividades recreativas?

Cuadro Nº 19 Participación en actividades recreativas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	18	12
CASI SIEMPRE	24	17
RARA VEZ	56	40
NUNCA	42	30
TOTAL	140	100

Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 17 Participación en actividades recreativas.



Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

De los niños/as observados, el **40% rara vez** participan en actividades recreativas, el **30%** no lo hacen **nunca**, el **17% casi siempre** y el **13% siempre**, consecuentemente es indispensable que las docentes promuevan actividades recreativas en las que los infantes participen despojándose de miedos y estereotipos, afianzando su desarrollo emocional.

Aspecto Observado Nº 9 ESPONTANIEDAD

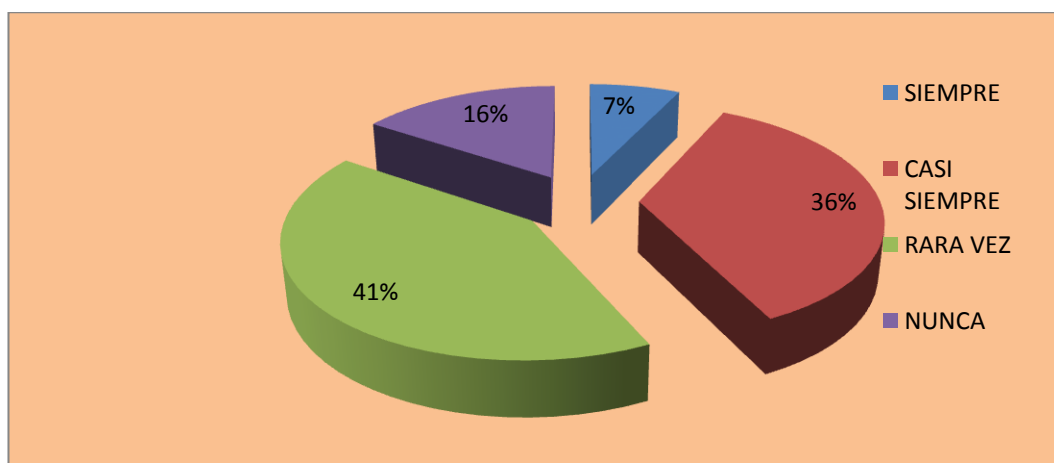
¿Es espontáneo en el aula?

Cuadro Nº 20 Espontaneidad en el aula.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	7
CASI SIEMPRE	50	36
RARA VEZ	58	41
NUNCA	22	16
TOTAL	140	100

Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico Nº 18 Espontaneidad en el aula.



Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

De los niños/as observados, el 41% rara vez son espontáneos, el 36% casi siempre, el 16% nunca y el 7% siempre, en consecuencia las docentes deben promover estrategias en el aula que permita que aflore la espontaneidad propia de los infantes y con ello se aportará significativamente en el desarrollo de la inteligencia emocional.

Aspecto Observado N° 10 COLABORACIÓN

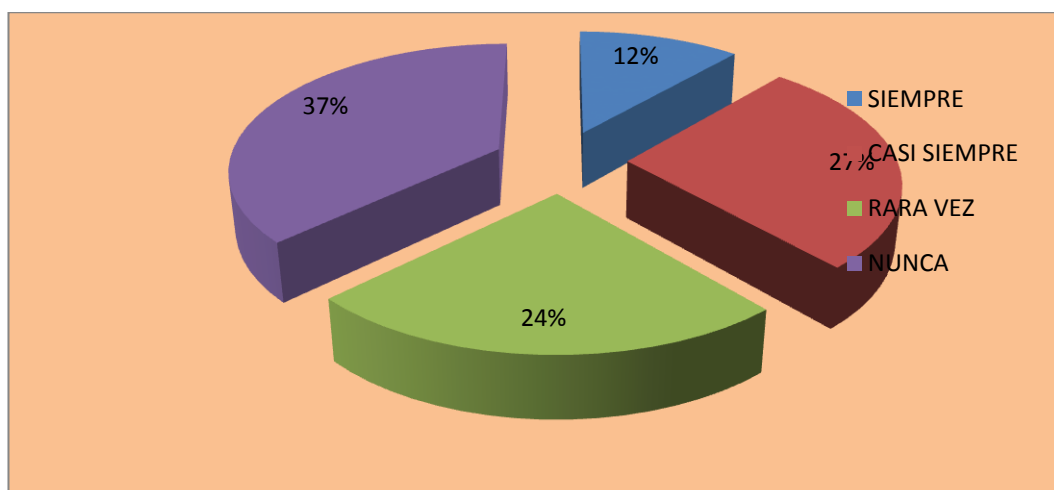
¿Colabora activamente con la docente?

Cuadro N° 21 Colaboración con la docente.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	16	12
CASI SIEMPRE	38	27
RARA VEZ	34	24
NUNCA	52	37
TOTAL	140	100

Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori .Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Gráfico N° 19 Colaboración con la docente.



Fuente: Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial María Montessori. Marzo- 2015
Elaborado por: Aura Martínez 2016

Interpretación:

De los niños/as observados, el 37% nunca colaboran con la docente, el 27% casi siempre lo hacen, el 24% nunca y el 12% siempre lo hace, se concluye que las docentes deben promover la participación activa en sentido de colaboración para el desarrollo del proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO V

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Luego de haber analizado los documentos de la investigación de campo, tanto la encuesta como la ficha de observación se llega a las siguientes conclusiones:

- Los niños/as no aceptan con facilidad las indicaciones que sus maestras imparten, debido a que aún no desarrollan totalmente su capacidad retentora, razón por la cual demuestran su inseguridad.
- Los niños/as no realizan las tareas con autonomía, dejando de lado la creatividad y la espontaneidad.
- Los niños/as son poco participativos, no suelen colaborar fácilmente con las docentes, demostrando una marcada timidez e inseguridad.
- Los niños/as son poco afectivos debido a que no demuestran sus sentimientos, no practican el valor de la solidaridad.
- No se aplican variadas estrategias para promover el desarrollo de la inteligencia emocional.
- En el aula se trabaja con el poco recurso y los lineamientos establecidos por el sistema educativo.

- Las docentes no cuentan con una guía didáctica que les ayude a afianzar el desarrollo de la inteligencia emocional del grupo de niños /as con los que trabajan.

5.2. Recomendaciones

A las conclusiones se da las siguientes recomendaciones:

- Que se deben utilizar estrategias que contribuyan con el desarrollo de la capacidad de retención con la finalidad que los niños/as acepten las indicaciones emitidas en el aula y las cumplan, de esta manera se ayuda a que sientan seguridad en las tareas que cumplen.
- Se recomienda que se se pida a los niños/as realicen tareas sencillas y atrayentes en donde pueda aflorar su creatividad y por consiguiente se promueva su autonomía.
- Que se promuevan talleres en los que los niños/as participen activamente, y que colaboren en el desarrollo del proceso de aprendizaje con ello se logrará desechar la timidez y el niño/a se mostrará como un ser seguro capaz de resolver sus pequeñas inquietudes.
- Se promueva la práctica de la solidaridad a través de sus manifestaciones afectivas mediante las cuales los niños/as podrán reflejar sus sentimientos y afianzar sus emociones.
- Que se trabaje con estrategias llamativas y sencillas para que permitan que los niños/as encuentren su verdadero YO punto principal para el desarrollo de la inteligencia emocional.
- Se debe aplicar la creatividad para llegar a los niños/a con el nuevo conocimiento y para ellos deben valerse de recursos

del medio y de estrategias que propendan a mejorar las emociones de los pequeños.

- Que se haga uso de la guía didáctica propuesta y que trabajen con los niños/as, desarrollando los talleres que tienen la finalidad de afianzar la formación integral de los infantes.

PREGUNTAS DIRECTRICES

1.- ¿La inteligencia emocional está relacionada con la participación de los niños/as en la clase?

De acuerdo con los datos en la encuesta y por el resultado de la obseración se evidenció que la participación de los niños/as no es la deseada, puesto que tienen marcadas limitaciones que se han ido apropiando de la conducción de las emociones de los pequeños.

2.- ¿Los niños son participativos en clase con su maestra?

Se puede evidenciar que los niños/as no tienen la relación adecuada con las docentes, ya que siempre están en espera de la ayuda que les pueden proporcionar para desarrollar sus trabajos en el aula, demostrando una limitada participación .

3.- ¿La propuesta alternativa sobre el desarrollo de la inteligencia emocional mejora el aprendizaje?

Se considera, la propuesta alternativa de la guía de actividades para desarrollar la inteligencia emocional mejorará sustancialmente el proceso de aprendizaje de los niños /as, esto se logrará lógicamente con la colaboración directa de las docentes en función del desarrollo de la inteligencia emocional.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Guía didáctica dirigida a docentes

Luego de conocer los resultados que se desprende de la aplicación de los instrumentos, se ha elaborado la siguiente guía didáctica.

6.2 Antecedentes

Es importante comprender que los niños/as, según lo refiere el Código de la Niñez y Adolescencia; establece un Interés Superior, de ésta manera se constituyen como PRIORIDAD NACIONAL, sobre todo en lo referente a la educación por lo que se debe asumir la responsabilidad de ayudarles a que desarrollen su inteligencia emocional y así brindarles las condiciones sociales y un ambiente favorable que garantice su formación integral por medio del control de sus emociones para la adaptación a la vida social.

Considerando la situación real de los niños /as del centro de educación inicial investigado, se considera que se debe trabajar en forma activa para desechar situaciones que anulan las capacidades innatas de ellos. Es necesario reconocerles como personas en proceso de formación con sentimientos, pensamientos e ideas que deben ser respetadas, por lo cual serán las docentes quienes guíen y acompañen a estos niños/as a aprender a ser independientes mediante el desarrollo de su inteligencia emocional, aspecto que redundará en su adaptación a la vida social.

Frente a una realidad dinámica lo que se pretende con esta propuesta, es que los actores de la educación, es decir: docentes y niños/as interactúen con esta herramienta, aportando con sus experiencias, además será el niño/a con ayuda de sus maestros y las estrategias propuestas, quienes participen activamente en el proceso de aprendizaje, orientándoles hacia la búsqueda de acciones que, sustenten los conocimientos adquiridos y garanticen el desarrollo de sus emociones como base fundamental para su desarrollo integral.

Los directos beneficiados son los niños/as porque les permite expresar sus pensamientos y sentimientos, haciendo que ellos se sientan útiles y responsables en su desarrollo afectivo mediante las acciones diarias en las que participan.

Esta propuesta es factible por que se propone un MODELO EXPERIMENTAL en donde el niño/a aprende a vivir en sociedad. Además posibilita a que se ejercite su inteligencia emocional, brindándoles estrategias que aporten a su independencia consecuentemente al desarrollo integral.

6.3 Fundamentación.

Modelo metodológico para potenciar la adaptación a la vida social.

El modelo que se presenta, intenta graduar el proceso de adquisición de los conocimientos a través del trabajo conjunto, atendiendo a las relaciones y a los mecanismos que posibilitan la integración social y la generalización de las vivencias de los infantes .

Se debe considerar que lo que se presenta es una sucesión de pasos metodológicos antes que un estudio evolutivo, si bien la propuesta se centra fundamentalmente en la adaptación a la vida social, no debe

olvidarse que cualquier actividad que a ellos se refiera debe acompañarse del estímulo de las emociones del niño/a como medio para reforzar los aprendizajes y favorecer la estructuración mental y consecuentemente la formación integral.

Para el efecto se debe afianzar la práctica de valores, considerando que:

La Educación en valores tiene relación con la inteligencia emocional porque se concibe con un enfoque integral de corazón, de cerebro y de alma, aquí se encuentran las acciones educativas para orientar, organizar y controlar la tarea primordial de formar valores en la actualidad con los niños de la institución. (Bust, Aprendamos Aprender, 2007, pág. 53)

Debido a que la inteligencia emocional de los niños/as está relacionada con el aprendizaje basado en el amor y la afectividad; consecuentemente con la necesidad y la capacidad del ser humano para relacionarse con los demás y con la realidad.

Por lo tanto el propósito de la educación es brindar un ambiente emocional, intelectual, afectivo que contribuya al desarrollo de las potencialidades emocionales de cada niño.

Se deben considerar los siguientes aspectos:

- Observar permanentemente los mensajes emocionales, investigar las causas de los comportamientos y conductas de los niños/as sin condenar, criticar ni reprimir sus reacciones.
- Sintonizar las emociones y descartar una a una las variables que las provocan hasta identificar que desea o necesita el niño/a.
- Calmar, distraer, escuchar, permitir que se expresen y tranquilizar progresivamente a los niños/as cuando manifiesten sus

demandas a través de sus berrinches; sin el uso de chantajes, amenazas o reprimendas.

- Mantener un contacto físico cálido, de buen trato y respetuoso en su relación con los párvulos, poniendo reglas y normas de comportamiento.

Sugerencias didácticas

Éstas proponen potenciar el proceso de adaptación a la vida social y se complementan con los siguientes aspectos:

- Las actividades que se propongan deberán considerar el interés y necesidades del niño/a, ya que el proceso de adaptación es primero individual y luego social.
- A medida que se avance en el proceso de adaptación social, los apoyos ficticios, subjetivos a la actividad didáctica deben disminuir, potenciando de esta forma el proceso de separación de lo real a lo irreal.
- La planificación de las actividades debe ser lo suficientemente flexible para permitir ajustes de acuerdo al papel cambiante de la realidad e incluso de las aportaciones del niño/a se desarrolla el principio de independencia.
- Las actividades serán equilibradas, integrales que consideren el desarrollo evolutivo, ritmos, particularidades y dinámicas del niño/a.
- A las actividades siempre se les dará un carácter lúdico. Se intenta así responder a esa necesidad vital, pero también aprovechar la actividad exploradora, imaginativa como medio del desarrollo de sus emociones.
- El material a utilizar debe ser real y cercano al niño/a. Así, se usará preferentemente el que ofrece la naturaleza, el medio educativo, o los ambientes frecuentados por ellos.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo general

Proporcionar una herramienta de apoyo docente , en la que se incluyan contenidos bajo un lineamiento de educación integral que se adapten a la planificación de actividades diarias de los niños/as con miras a fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional.

6.4.2 Objetivos específicos

- Seleccionar estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia emocional y su relación con el aprendizaje.
- Desarrollar una serie de estrategias lúdicas basadas en los recursos y la realidad sociocultural del entorno que fortalezcan el desarrollo del principio de independencia de los infantes.
- Socializar la propuesta con las docentes del centro de educación inicial investigado para poder llegar a un consenso general de trabajo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

“GUÍA DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS de 4 A 5 AÑOS”.



Fuente: <https://www.google.com/search>

AUTORA:
AURA MARTINEZ A

Ibarra 2015

Presentaciòn.

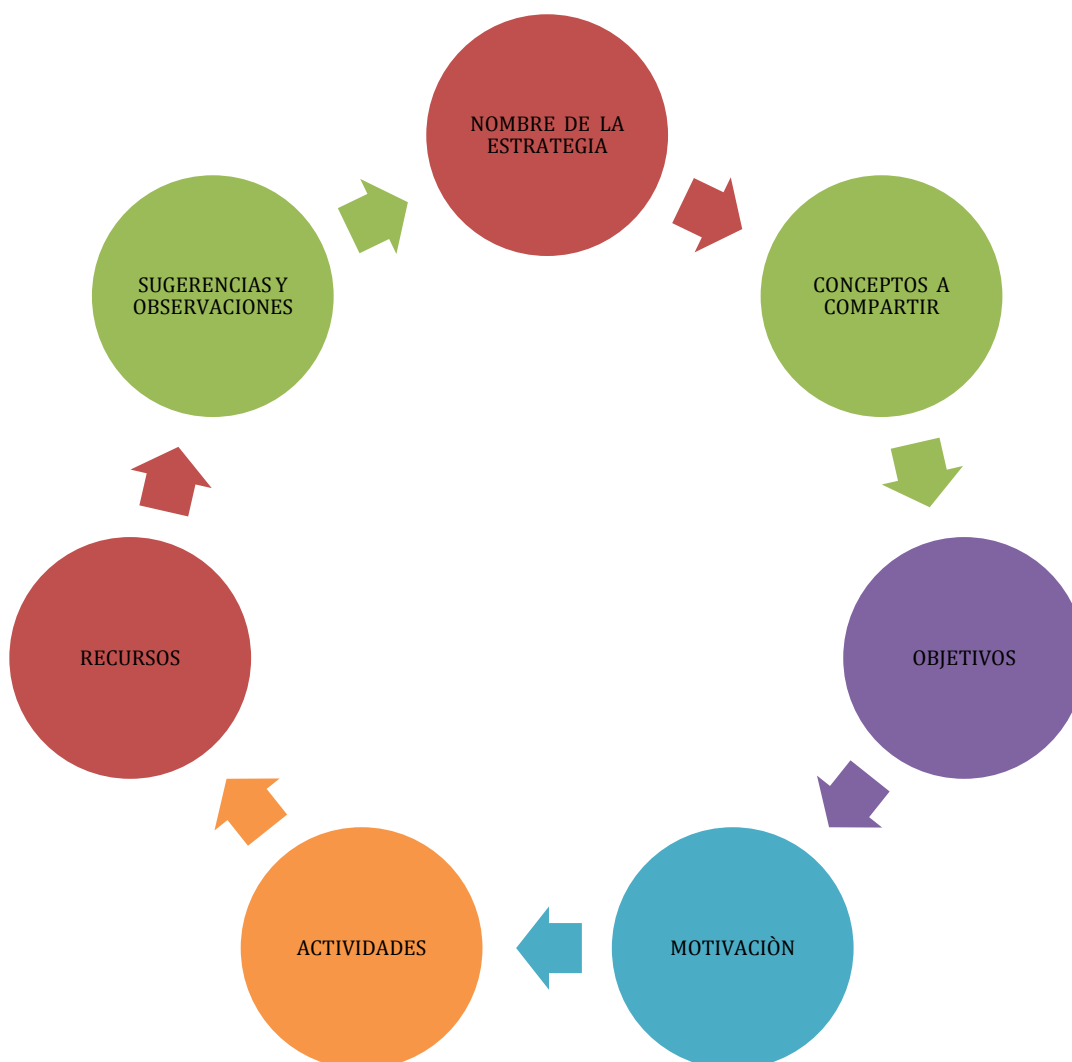
La utilización de la guía cubre la falta de una herramienta para trabajar con niños/as, debido a que es necesario conseguir que se adapten a la vida social, por medio del desarrollo de su inteligencia emocional, las estrategias consideradas beneficiarán a los infantes que acuden al centro de educación inicial, se constituye en un apoyo para las docentes logrando que su labor educativa sea llamativa, proactiva que brinde aprendizajes para su vida en sociedad.

Considerando que el desarrollo de la inteligencia emocional del niño/a tiene por objeto aprovechar la capacidad de adaptabilidad al medio a través de diferentes ejercicios y juegos (actividades lúdicas) que tiene como intención proporcionar una serie de estímulos de manera que se potencialicen aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino la facilidad de aprender a convivir y compartir con los demás tomando como base aspectos físicos, sensoriales y en especial sociales del desarrollo.

La experiencia educativa ha llevado a la estructuración del presente material de apoyo de una garantizada calidad para la enseñanza, para que a través de su aplicación en el aula, pueda favorecer el proceso de aprendizaje activo referente a la educación de los niños/as; el presente documento se enfoca a la organización de distintas fases que permitirán guiar al niño/a de una manera sencilla; los talleres están estructurados en forma organizada y coherente conforme a las necesidades educativas; se consideran como puntos de partida ciertos elementos básicos como los conocimientos previos del infante; dichos componentes de entrada serán la base fundamental dentro del proceso;

se requerirá entonces, afianzar dichos aspectos y una vez verificados estos conocimientos previos; se procederá a desarrollar el proceso de aprendizaje .

Para el efecto de la diagramación de la guía se han considerado aspectos fundamentales, para que el niño/a fomente y desarrolle su formación integral por medio del trabajo sencillo y llamativo que promueva el afianzamiento de sus emociones, la guía está compuesta de doce talleres los mismos que están estructurados de la siguiente manera:



Metodología para el trabajo de las unidades

En el desarrollo de los talleres a través del sistema de la guía, se pretende establecer una organización de todos los requisitos de la planificación para en forma gradual se proyecten y desarrollen las diversas actividades tomando en consideración las habilidades del infante para comprender, asimilar, relacionar y aplicar en un orden lógico los contenidos; será necesario considerar el cumplimiento de ciertos pasos necesarios para la óptima realización de las diversas actividades:

Se ha considerado la aplicación de técnicas de enseñanza aprendizaje a través de dramatización, ejemplificación y exposición, por la etapa evolutiva del niño/a de 4 a 5 años, época en la que se empieza a desarrollar la curiosidad e imaginación. Cada Unidad de trabajo ha sido elaborada considerando una evolución sistemática de trabajo a cumplir, se incluye un seguimiento progresivo de actividades orientadas al cumplimiento de ciertas condiciones previas y de seguimiento para lograr los efectos deseados; en cada paso se considera como elemento fundamental la motivación a nivel individual y grupal; las docentes procurarán establecer una serie de acciones y ejercicios para mantener la atención de los niños/as en las diversas etapas y procesos.

A continuación se detallan los talleres que han sido planificados, dejando en libertad a las docentes para que apliquen la guía, la refuercen y realicen las recomendaciones respectivas.

- **TALLER N° 1 COMUNICACIÓN**
EN MI PRIMER DÍA DE CLASES
- **TALLER N° 2 SEGURIDAD**
SOY PEQUEÑO....PERO PUEDO HACERLO
- **TALLER N° 3 AUTOESTIMA**
SOY UN PEQUEÑO.....Y GRAN NIÑO/A

- **TALLER N° 4 AFECTIVIDAD**

MI CORAZON ES PARA TI ...SOY UN NIÑO/A FELIZ

- **TALLER N° 5 ACEPTACIÓN**

ASÍ SOY YOTÚ SOLO QUIÉREME ¡!

- **TALLER N° 6 IDENTIDAD**

ESTE ES MI PEQUEÑO Y HERMOSO MUNDO.

- **TALLER N° 7 PERSEVERANCIA o MOTIVACIÓN**

YO TAMBIÉN PUEDO...ALCANZAR LAS ESTRELLAS

- **TALLER N° 8 SENTIDO DE PERTENENCIA**

ESTE ES MI LUGAR ... Y MI FAMILIA

- **TALLER N° 9 IDENTIDAD DE GÉNERO**

YO SOY UN NIÑO/ A FELIZ.

- **TALLER N° 10 SOLIDARIDAD**

MI AYUDA PARA QUIEN LO NECESITE

- **TALLER N° 11 RESPETO**

AQUÍ ...COMENCEMOS RESPETÁNDONOS TODOS!!

- **TALLER N° 12 RESPONSABILIDAD**

YO LO HAGO ...SOY RESPONSABLE!!

TALLER N° 1 COMUNICACIÓN

EN MI PRIMER DÍA DE CLASES



FUENTE: <https://www.google.com/search>.

Algunos conceptos a compartir



Fuente: <https://www.google.com/search>

Recuerde que la comunicación es un proceso de interrelación entre dos o más personas en donde se transmite una información desde un emisor que es capaz de codificarla en un código definido, hasta un receptor el cual decodifica la información recibida, todo eso en un medio físico por el cual se logra transmitir, con un código en convención entre emisor y receptor, y en un contexto determinado.

Las palabras son poderosas; pueden destruir y lastimar, tanto como instruir y alentar. Desde la infancia, las palabras nos facilitan comunicar lo que pensamos, y expresar lo que sentimos. Les enseñamos a los niños/as que “usen sus palabras” para darse a entender y resolver sus problemas. Y aún de adultos nos viene bien recordar que “hablando se entiende la gente.”

Objetivo.

Lograr que los niños/as sepan que la comunicación es un factor importante en el desarrollo de su vida, por existir factores que conllevan al afianzamiento de su convivencia social.

Empiece **motivando** a los niño/as

El juego “Las lanchas”



Fuente: <https://www.google.com/search>

Objetivo: Crear distensión, motivación y buen clima.

Material: ninguno

Desarrollo: Todos los participantes se ponen en pie. La docente cuenta una historia.

El grupo tiene que formar círculos en los que estén el número exacto de personas que pueden entrar en cada lancha y esos participantes se tienen que sentar. Inmediatamente se cambia el número de personas que pueden entra en cada lancha: se realizan distintos tipos de lanchas y se van alienando a los ahogados, que forman los peces. Hasta que quede un pequeño grupo de supervivientes del naufragio.

Observaciones: El número de participantes ha de ser elevado. Debe darse unos segundos para que formen las lanchas, antes de declararlos hundidos.

TRABAJEMOS TODOS



Fuente: <https://www.google.com/search>

1. Reciba a los niños/as en la puerta de la sala de clases y deles la bienvenida. Si ya los conoce, preocúpese de saludarlos por su nombre.
2. Señáleles su asiento, ya que ellos buscan seguridad.
3. Converse con ellos. No realice sólo un saludo y diálogo general, sino que haga un esfuerzo por hablar en forma individual con cada uno de ellos durante los primeros días. No es una tarea fácil, pero es posible. Use un sistema de "puertas abiertas" que invite a los niños/as a conversar, use frases como "cuéntame más acerca de....", "qué entretenido lo que me estás contando", "¿y qué pasó después de...?" y otras semejantes. No converse con sus alumnos mientras está ordenando papeles o escribiendo en el pizarrón. Mírelos a los ojos, hágales preguntas, y afirme o comente sus respuestas.
4. Realice actividades grupales, con el fin de que se conozcan mejor entre ellos.
5. Incorpore actividades relacionadas con la expresión de sentimientos, para que liberen tensiones, temores o posibles angustias frente a la entrada a la escuela.
6. Esté atenta hacia los niños/as que muestran signos de ansiedad o problemas de adaptación.
7. Proporcione una ambiente seguro, cariñoso y motivador. Ayúdelos a sentirse contentos consigo mismos y motivados por las oportunidades de expresarse.

¿Niños/as dígnos que hacen en su casita?



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Luego de una demostración de la docente, el niño/a utiliza títeres para demostrar su participación dentro del hogar.
- Se utiliza tarjetas para trabajar en orden secuencial y contar o narrar experiencias vividas dentro de la casa.
- Con los pictogramas demuestre las cosas que no se deben hacer para evitar accidentes dentro de la casa y de la escuela. Luego solicite a los niños/as que voluntariamente realicen una actividad similar.
- Construir, armar, pequeños rompecabezas.
- Observarán videos acerca de normas de comportamiento de los niños/as y de los padres, luego reflexionarán y darán a conocer sus mensajes y opiniones.
- Realizarán trabajos donde pegarán variedad de recortes que tengan significado de un tema específico por ejemplos. La Historia de mi nombre, Conozcan a mi familia, Ésta es mi casa, etc.

Que se necesita:



Fuente: <https://www.google.com/search>

Títeres, rompecabezas, tarjetas, recortes, utensilios pequeños que haya en el hogar.

¿Cómo hacerlo?



Fuente: <https://www.google.com/search>

Con la participación de cada uno de los niños/as se aplicará la estrategia, para lo cual utilizarán los elementos presentados para el efecto.

Que conseguimos con el trabajo



Fuente: <https://www.google.com/search>

Se evidencia que los niños /as han roto el hielo, y ya se sienten parte de la nueva familia, que la conforman los compañeros y la docente, las inhibiciones van desapareciendo y comienza el desarrollo afectivo del proceso de aprendizaje.

Observaciones y sugerencias de la docente

TALLER Nº 2 SEGURIDAD

SOY PEQUEÑO....PERO PUEDO HACERLO



Fuente: <https://www.google.com/search>.

El niño/a necesita de un mundo de estímulos continuos y ser orientado en los mismos para ir adaptándose exitosamente y en dónde encontrar ánimos para ir descubriendo nuevas experiencias.

Debe ser preparado poco a poco para enfrentarse a lo nuevo, sin ser engañado ni avergonzado, con pautas concretas para controlarse y aprender los límites, y aceptar las correcciones sentirse amado y protegido: El niño/a ha de ir desarrollando autonomía e intentar hacer cosas por sí solo.

La esfera en donde se desenvuelve es muy importante que sea atrayente y que asocie el trabajo a lo distraído o divertido, para que se convierta en un estímulo y lo experimente en forma positiva. La manera en cómo vaya superando las dificultades con éxito, irá fomentando su propia autonomía seguridad e independencia.

Recuerda que lo primero es:

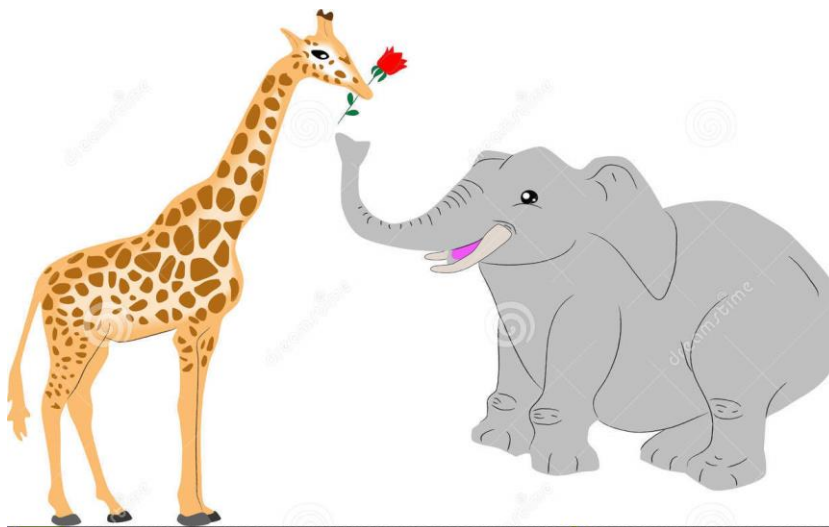


Fuente <https://www.google.com/search>

- Realice acciones que lleven al niño/a a tener confianza y seguridad en todos los actos que realice.
- Que ellos vean que los trabajos que realizan se encuentran bien hechos y lo más importante que sienta satisfacción.
- Nunca rechace los trabajos de los niños/as argumentando que están mal hechos.

Objetivo : Lograr que los niños/as tengan seguridad en todas las acciones que llevarán a cabo, a más de tener el convencimiento que todo lo que realizan está bien hecho.

Motivación:



Fuente: <https://www.google.com/search>

Juego: “Jirafas y elefantes”

Material: ninguno

Objetivo: Animación y concentración.

Desarrollo: Todos los participantes forman un círculo quedando uno en el centro. El que se coloca en el centro señala a otro diciéndole: “jirafa” o “elefante”. Si dice jirafa, el señalado deberá juntar las manos en alto y sus compañeros vecinos deberán cogerle los pies.

Si dice elefante, deberá simular una trompa con sus manos y sus vecinos las orejas con las suyas. Quien esté distraído y no cumpla la indicación, pasará al centro, señalando a un nuevo compañero hasta que alguno de ellos se equivoque.

Observaciones: También se puede hacer imitando a otros animales. La técnica es muy divertida ya que hay que poner mucha atención.

Trabajemos:



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Promueva acciones en las que los niños/as expresen su temor al no poder ejecutarlas.
- Poco a poco y con su ayuda haga que los pequeños realicen dichas actividades.
- Deje que los niños/as propongan trabajos espontáneos dejándoles poner de manifiesto su creatividad y curiosidad.
- Realice la valoración de los trabajos dejando pasar por alto los errores.
- Entable un diálogo en el que usted les manifieste lo bien hechos que están los trabajos propuestos.

Se necesita:



Fuente: <https://www.google.com/search>

Fichas, loterías, rompecabezas, figuras, cuentos, revistas, colores, títeres.

¿Cómo hacerlo?



Fuente: <https://www.google.com/search>

Modelado, dramatización, narración, trabajos individuales, fichas de apreciación, exposición de trabajos, trabajos en la casa con ayuda de los padres, temas del entorno.

Con tu trabajo mira lo que lograste:



Fuente: <https://www.google.com/search>

Luego de aplicada esta estrategia los niños/as habrán vencido el miedo y la inseguridad de realizar los trabajos solos , y estarán en la capacidad de demostrar y con mucho orgullo todo lo que han realizado y luego que sean colocados en los lugares claves y visibles del salón de clases.

Observaciones y sugerencias de la docente

TALLER Nº 3 AUTOESTIMA

SOY UN PEQUEÑO.....Y GRAN NIÑO/A



Fuente: <https://www.google.com/search>.

Algunos conceptos a compartir



fuelle: <https://www.google.com/search>

La responsabilidad conlleva, en cierta forma, ser autosuficiente y saber defenderse. Estas son dotes propias de poder personal que, según Gloria Marsellach Umbert en su artículo "La autoestima en niños/as y adolescentes", significa tener seguridad y confianza en uno mismo y para ello es necesario ser responsable además de saber elegir, llegar a conocerse a uno mismo y adquirir y utilizar el poder en las propias relaciones y en la vida.

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, además es aprender a querernos y respetarnos, es algo que se construye o reconstruye desde el yo. Esto depende, también, del ambiente familiar, social y educativo en el que compartimos y los estímulos que este nos brinda.

La influencia que tiene la familia en la autoestima del niño/a es muy importante, ya que esta es la que le trasmite o le enseña los primeros y más importantes valores que llevarán al niño/a formar su personalidad y su nivel de autoestima. Muchas veces los padres actúan de diferentes maneras, que pueden ser perjudiciales para ellos dejándoles marcas difíciles y un continuo dolor oculto que influirá en el desarrollo de su vida; a estos padres se los llama mártires o dictadores. Pero también están los que le valoran y reconocen sus logros y sus esfuerzos y contribuyen a afianzar la personalidad.

Objetivo.

Desarrollar sentimientos de aceptación, amor, perseverancia, seguridad en niños/as a través de enseñanzas que fortalezcan sus cualidades y potencialidades para que sean seres humanos competitivos y con valía personal.

Motivación



Fuente: <https://www.google.com/search>

Juego: “El Eco”

Material: Ninguno .

Descripción: Todo el grupo corre unido, de vez en cuando el profesor señala a un alumno y éste debe gritar su nombre. El resto de los compañeros repiten su nombre y corren hacia él.

Que necesitamos:



Fuente: <https://www.google.com/search>

Para trabajar se necesitaràn; fichas, videos, cuentos, fichas, rompecabezas y cartulinas

Comencemos con el trabajo:



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Proceda a dar lectura de pequeños fragmentos de cuentos que encierren acontecimientos de la vida diaria.
- Explicación de cada uno de los términos utilizados en el cuento.
- Se solicita que los niños/as extraigan ideas principales y secundarias, y las digan en forma oral.
- Motive a descubrir sus propios talentos y habilidades, no tienen que ser grandes dotes, ni tampoco comparables con las de ningún otro niño/a ; destaque sus capacidades para contar historias.
- Pida que los niños/as expresen su opinión en cuanto al mensaje que deja cada uno de los temas.
- Se realizarán actividades en las cuales puedan los niños/as aplicar sus fortalezas y destrezas como ejercicio para solidificar su sentimiento de adecuación y seguridad.
- A través de la lectura se incentiva a los niños/as para que establezcan diálogos – charlas acerca de como se sienten en su hogar y en el aula.
- Se proyectará un video en el cual se hace referencia de la importancia que tienen cada uno de los niños/as dentro del hogar y la importancia que tiene que ellos participen de las decisiones en el aula.

Lo que hemos logrado



Fuente: <https://www.google.com/search>

Aplicados las actividades, en el niño/a se encontrará un cambio de actitud pues ya comenzará a valorar todas las acciones que desarrolle y pretenderá siempre hacerlas de la mejor manera , la evaluación será cualitativa y cuantitativa estimulando al niño/a una felicitación delante de sus compañeros.

Observaciones y sugerencias de la docente

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

TALLER Nº 4 AFECTIVIDAD

MI CORAZÓN ES PARA TI.....SOY UN NIÑO/A FELIZ



Fuente: <https://www.google.com/search>.

Algunas cosas que debemos conocer



Fuente: <https://www.google.com/search>.

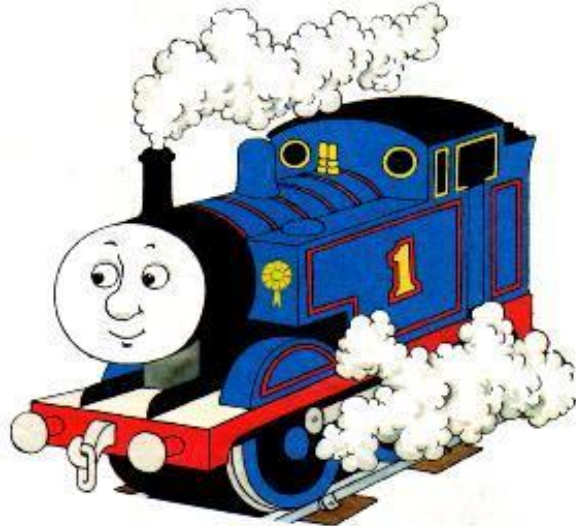
Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño/a adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su 'grupo de pares' (niños/as de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes). De esta manera pasan, desde los años previos a su escolarización hasta su adolescencia, por sistemas sociales progresivamente más sofisticados que influirán en sus valores y en su comportamiento futuro.

Objetivo.

Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades, así como también asumir y respetar las emociones de otros. Con ello se podrá identificar las características y cualidades personales.

Motivación

Juego : ¡Viajeros al tren!



Fuente: <https://www.google.com/search>.

Objetivo: que los niños/as compartan y dejen fluir sus emociones.

Material: ninguno

Desarrollo

Se divide a los niños/as como mínimo en dos grupos. Cada grupo se transforma en un tren, donde todos se colocan en fila, agarrados por la espalda y con los ojos cerrados menos el último que conduce. Cada grupo elige el destino de su tren.

El maquinista, para guiar el tren, tiene un sistema de señales:

- Un golpe en la espalda... el tren camina recto hacia delante
- Dos golpes en la espalda... el tren se para
- Tres golpes en la espalda... el tren camina recto hacia atrás
- Un golpe en el hombro derecho... el tren gira a la derecha
- Un golpe en el hombro izquierdo... el tren gira hacia la izquierda

Cuando el maquinista grita ¡CAMBIO!, todos los vagones se separan e intentan formar un nuevo tren con los compañeros de otros grupos.

Iniciemos el trabajo



Fuente: <https://www.google.com/search>.

- Se realizarán exposiciones en secuencia de historias en las que se les haga diferenciar entre lo que es actuar de buena manera y lo contrario.
- Se hará representaciones de obras cortas utilizando los títeres, para hacerles reflexionar acerca de lo importante que es ser afectuoso.
- Con canciones se resaltará la importancia que tiene el poder tener un amigo y poder ser amigo de los demás.
- Con las figuras representativas se hará que los niños/as dialoguen acerca de el papel fundamental que tiene cada miembro de la familia y el suyo propio.
- A través de la narración de cuentos se enfatizará la importancia que tiene el ser un buen amigo, buen hijo y buen hermano, y la manera de serlo.

Que necesitamos



Fuente: <https://www.google.com/search>.

Cuentos, videos, fichas, títeres, cuentos, cartulinas, canciones, loterías, indumentaria, loterías, figuras representativa.

Excelente lo que logramos



Fuente: <https://www.google.com/search>.

La evaluación se la realizará mediante charlas y diálogos con los niños/a mismos que contarán con la facilidad de expresar sus sentimientos, emociones propias y de los demás. También se podrá observar las relaciones de cordialidad que mantienen con todos quienes integran su salón de clase.

Observaciones y sugerencias de la docente.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

TALLER Nº 5 ACEPTACIÓN

ASÍ SOY YOTÙ SOLO QUIÉREME ¡!



Fuente: <https://www.google.com/search>

Conceptos a compartir



Fuente: <https://www.google.com/search>

Cuando una persona no logra ser autentica se da origen a los mayores sufrimientos, tales como, enfermedades psicológicas, depresión, neurosis y ciertos rasgos que pueden no llegar a ser patológicos pero crean una serie de insatisfacciones y situaciones de dolor, como por ejemplo, timidez, vergüenza, temores, trastornos psicosomáticos.

La aceptación es importante porque es la manera de percibirnos y valorarnos como así también moldea nuestras vidas. Una persona que no tiene confianza en sí misma, ni en sus propias posibilidades, puede que sea por experiencias que así se lo han hecho sentir o por mensajes de confirmación o desconfirmación que son transmitidos por personas importantes en la vida de ésta, que la alientan o la denigran.

Recuerda que lo primero es

ENTABLAR
UN VÍNCULO



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Propicie un espacio de relajamiento e imaginación donde cada niño/a se proyecta amado, respetado y aceptado.
- Exponga y comente sobre trabajos artísticos realizados por los niños/as.
- Mirarse en un espejo y observar sus características físicas
- Difunda manifestaciones de la cultura local y otras culturas ecuatorianas.

Objetivo: Los niños/as están en la capacidad de aceptarse con su cualidades y defectos, así como también, respetar y aceptar a todos los miembros de su entorno.

Motivación:



Fuente: <https://www.google.com/search>

Juego: “La zona prohibida”

Material: Ninguno.

Descripción: Dispersos por el espacio. El maestro señala mentalmente una zona del campo. No se lo comunica a los alumnos. Cuando suena la música los alumnos se desplazan, corren, bailan... por todo el espacio. Cuando alguno pasa por la zona prohibida, el maestro para la música, y todos permanecen como estatuas. Así varias veces, hasta que adivinen la zona.

Vamos trabajemos...



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Transmita entusiasmo en su tono de voz al relatar circunstancias.
- Propicie la aceptación de la identidad, cultura de cada persona.

- Solicite que los niños/as comenten libremente sus opiniones, gustos y preferencias sobre los trabajos ejecutados por cada uno, conduciendo a evitar disgustos, decepciones para una mejor interacción con los demás.
- Elogie y motive constantemente por los logros alcanzados.
- Promueva la aceptación y valoración de las características propias de cada uno.
- Explique que la diversidad de rasgos físicos, culturales, y sociales son parte de nuestro entorno y deben ser respetados.
- Transmita entusiasmo, aceptación, respeto por las manifestaciones culturales propias.
- Haga preguntas sobre los sueños y aspiraciones futuras.
- Realice eventos para exponer trabajos, casas abiertas, talleres, dentro y fuera del Centro Infantil.
- Proyecte videos, carteles, revistas sobre tradiciones, música, artesanía, comida, vestimenta, lenguaje del lugar donde viven y su país.
- Elabore un calendario de fiestas locales y nacionales

Se necesita:



Fuente: <https://www.google.com/search>

Trabajos de modelados, arcilla, masa, material para collage, pintura, dibujo, recortes, espejo, videos, revistas, folletos, vestimentas folklóricas, alimentos típicos, calendario de fiestas locales y nacionales, semillas, telas, cordones, música, colchonetas.

¿Cómo hacerlo?



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Relatar acontecimientos pasados, presentes, futuros que encierren momentos felices.
- Collage
- Pictogramas
- Dramatizaciones

Con tu trabajo mira lo que lograste:



Fuente: <https://www.google.com/search>

Se observará si los niños/as realizan los siguientes aspectos:

- Muestra entusiasmo por su imagen proyectada
- Reconstruye una secuencia de escenas sobre la historia de su vida.
- Aceptan comentarios y opiniones de otras personas.
- Participación en conversaciones grupales sobre actividad realizada
- Manifiesta gusto o disgusto por el resultado de su trabajo
- Identifican sus características personales.

Observaciones y sugerencias de la docente

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

TALLER Nº 6 IDENTIDAD

ESTE ES MI PEQUEÑO Y HERMOSO MUNDO.



Fuente: <https://www.google.com/search>

Aspectos para compartir



Fuente: <https://www.google.com/search>

Desde la niñez, todo hombre y toda mujer descubren su propia existencia. Y surge la necesidad de satisfacer varias preguntas que se y se refleja en el sentir de todo niño/a. ¿Quién soy Yo? ¿Qué soy?, es algo que deambula en la pequeña mente del infante, en busca de respuesta a sus pequeñas interrogantes.

Ya Sócrates nos recordaba el viejo precepto del frontispicio del templo de Delfos en Grecia: Conócete a ti mismo y conocerás el Universo. Precisamente la Identidad es la compleja respuesta a la eterna pregunta humana "¿Quién soy?" .

Anita E. Woolfolk indica que la Identidad se refiere a la organización de la conducta, habilidades, creencias e historia del individuo en una imagen consistente de sí mismo.

Diane E. Papalia y Sally W. Olds explican que la búsqueda de identidad es una búsqueda de toda la vida, que este esfuerzo por encontrar un sentido de sí mismo y del mundo es un proceso sano y vital, que sirven para estimular el crecimiento y el desarrollo.

De ahí la importancia de aportar con pequeñas cosas que ayudarán al autoconocimiento, a fin de descubrir la verdadera identidad y trabajar en la afirmación interior de lo que identifica el infante.

Ya sea consciente o inconscientemente, todos albergamos opiniones y emociones respecto a nosotros mismos: seguridad o inseguridad, confianza o desconfianza, fe en nosotros mismos y nuestros proyectos o falta de entusiasmo. Todos estos elementos dependen directamente del nivel de autoconocimiento del Yo que hemos desarrollado.

Para alcanzar un buen nivel de autoconocimiento, debemos descubrir nuestra Identidad. ¿Quién soy yo? ¿qué soy?, y más importante y decisivo aún, ¿qué quiero ser?, aunque las respuestas de los niños/as suenen muy imprecisas y deambulen en la fantasía, es necesario que aprecien el mundo en el que se desenvuelven y que los sean los docentes quienes aprovechen las oportunidades que el proceso de aprendizaje ofrece para poder relacionarse con la realidad de los pequeños.

Objetivo

Lograr que los niños/as descubran su identidad, que valoren la importancia de los padres en su vida, que conozcan el papel que desempeñan dentro de su familia y consiguientemente en la sociedad para que proyecten a lo que quisieran ser cuando sean adultos.

Motivación

Juego ¡Alto para...!



FUENTE: <https://www.google.com/search>

Objetivo: Que los niños/as interactúen y se diviertan

Materiales: una pelota.

Desarrollo: Los niños/as deben colocarse en círculo y alguien lanza la pelota muy alto mientras grita ¡Alto para... Tomás (por ejemplo)! ¡Ahí se arma! Tomás tiene que agarrar la pelota lo antes posible, y los demás deben correr lo más lejos que puedan.

En cuanto Tomás tenga la pelota en sus manos, el resto se tiene que quedar como estatua sin moverse.

Tomás intentará lanzar la pelota y tocar con ella a alguno de los otros chicos. Si la pelota lo toca, está quemado y debe salir, mientras que los otros inician de nuevo el ¡Alto para...

Ahora iniciemos el trabajo



Fuente: <https://www.google.com/search>

- La docente cuenta a los niños/as un acontecimiento propio, que les llame la atención (este puede ser verdadero o inventado), en el se tomará en cuenta la importancia de vivir en un lugar determinado y de ser aceptado tal cual es .
- Se solicita voluntarios para repetir el ejercicio, pidiendo a los niños/as que cuenten aspectos importantes de su vida.
- A través de charlas se permite que los niños/as describan a todos los miembros de su familia y el rol que ellos cumplen dentro del hogar.
- Invite a que los niños/as cuenten algunas situaciones que suceden en el hogar.

Ejemplo:

Papá trabaja en

Tengo () hermanos

Yo ayudo a mi papá, etc.

Mamá es muy buena

- Pida que haga un dibujo de sí mismo y que responda a las siguientes preguntas ¿cómo soy ¿, ¿qué cosa me gusta de mí?
- Invite a los niños/as a que dibujen a su mascota y luego la describan, mencionando sus responsabilidades con ellos.
- Realización de dramatizaciones.
- Exposición de videos.
- Práctica de canciones.

Que necesitaremos



FUENTE: <https://www.google.com/search>

Carteles títeres fichas videos cuentos plastilina
cartulinas lápices colores canciones mapas croquis.

Que se ha conseguido



Fuente: <https://www.google.com/search>

Al finalizar la aplicación de este taller, los docentes promueven pequeños debates en los que los niños/as dramatizan obras inherentes a su identidad. La docente por su parte estimula a los niños/as participantes con aplausos, una nota de felicitación que hará llegar a sus padres logrando de esta manera incentivar a los niños/as a que participen y se sumen más niños/as que quieran expresar sus pequeñas experiencias.

Observaciones y sugerencias de la docente

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

TALLER Nº 7 PERSEVERANCIA o MOTIVACIÓN

YO TAMBIÉN PUEDO...ALCANZAR LAS ESTRELLAS



Fuente: <https://www.google.com/search>.

Algunos aspectos que se debe compartir



Fuente: <https://www.google.com/search>

Esta actitud el niño/a la incorpora con las distintas experiencias y por observación de padres y educadores. Inculcar el deseo de cumplir cada uno de los trabajos a él encomendados a través de la motivación que les deben dar los padres y maestros, llamando la atención sobre aspectos concretos en los cuentos y en las distintas situaciones de la vida cotidiana en los que hay que recapacitar.

Es necesario dar explicaciones concretas y puntuales, resolver dudas, hacer numerosas preguntas acerca de temas relacionados con los valores, en definitiva ir sentando las bases y prepararlos para el futuro.

Se debe hacer énfasis de la importancia que tiene el no darse por vencido fácilmente, y es en este punto donde juegan un papel trascendental las personas que se encuentran al cuidado de los infantes.

Recuerda que lo primero es:



Fuente: <https://www.google.com/search>

- A niños/as se les debe inculcar la autoconfianza.
- La valoración de sí mismo.
- Reconocer las propias posibilidades para realizar las actividades y trabajos.
- Aceptación de normas básicas para el cumplimiento de actividades

Objetivo: Los niños/as estarán en la capacidad de decidir cuáles son sus limitaciones para conseguir llegar a sus metas.

Motivación:

EL PITADOR



Fuente: <https://www.google.com/search>

Objetivos: Agilizar los sentidos

Materiales: Un silbato

Desarrollo: Un jugador se coloca en el centro de un gran círculo, con los ojos vendados y un silbato colgado de la cintura. Un equipo, partiendo de cualquier punto del borde del círculo, trata de acercarse para tocar el silbato sin ser oído.

Si el jugador del centro toca al jugador que se acerca éste último queda eliminado. Este es un juego muy reposado que exige silencio absoluto por parte de los que no están participando; de lo contrario el juego pierde interés.

Trabajemos.



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Realice agrupaciones, seriaciones, comparaciones y manipular objetos
- Realice agrupamiento de diversos objetos y cosas de acuerdo a su forma color y tamaño
- Realice actividades lúdicas, donde el pequeño debe vencer obstáculos prediseñados no complejos y divertidos.
- Haga ejercicios de manipulación, pida que armen rompecabezas, inserten el hilo en la aguja. Entre otros.

Se necesita:



Fuente: <https://www.google.com/search>

Rompecabezas, fichas, hilos, agujas, sogas, gradas, bancos, fichas, carteles, legos, colores, cartulinas, revistas, recortes.

¿Cómo hacerlo?



Fuente: <https://www.google.com/search>

Fichaje, collage, discernir, discriminar

Con tu trabajo mira lo que lograste:



Fuente: <https://www.google.com/search>

Los niños/as al aplicar esta estrategia demostrarán su buen deseo de culminar con todas las tareas encomendada, hará conocer que ningún obstáculo logrará que se de por vencido, realizará todos los esfuerzos necesarios y se sentirá un triunfador.

Observaciones y sugerencias de la docente

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

TALLER Nº 8 SENTIDO DE PERTENENCIA

ESTE ES MI LUGAR ... Y MI FAMILIA



Fuente: <https://www.google.com/search>

Aspectos a compartir



Fuente: <https://www.google.com/search>

Para muchos el sentido de pertenencia es una actitud de amor ideal y de apego de alguien al lugar en que trabaja, estudia o reside. Sin desconocer que el ser humano tiende a no querer desprenderse de todo cuanto se vincula a su cotidiano quehacer a lo largo del tiempo, la vida prueba que el sentido de pertenencia descansa sobre la base de un sustrato económico social capaz de satisfacer tanto las necesidades materiales como espirituales del hombre o la mujer.

En relación con la estabilidad residencial son muchos los factores que conspiran contra ello. Por mencionar solo algunos: la agonía diaria del transporte, si el trabajo está distante de la casa; deterioros irreparables por falta de recursos; vivir junto a personas cuyo placer es romper el

tímpano de sus vecinos con radios, grabadoras y televisores a todo volumen.

El sentido de pertenencia no es mas que la seguridad que la persona obtiene cuando se siente que ocupa un lugar dentro de un grupo; esto llevara a la misma a buscar conductas que permitan ocupar un sitio, hace referencia al día a día, a la cotidianidad, a sentirse parte esencial e imprescindible dentro del hogar, la escuela y la sociedad.

Objetivos

Desarrollar el carácter social de los niños/as por medio de su integración con facilidad al grupo de trabajo, reforzando los lazos afectivos con las docentes y con sus compañeros.

Motivación

Juego: La búsqueda



Fuente: <https://www.google.com/search>

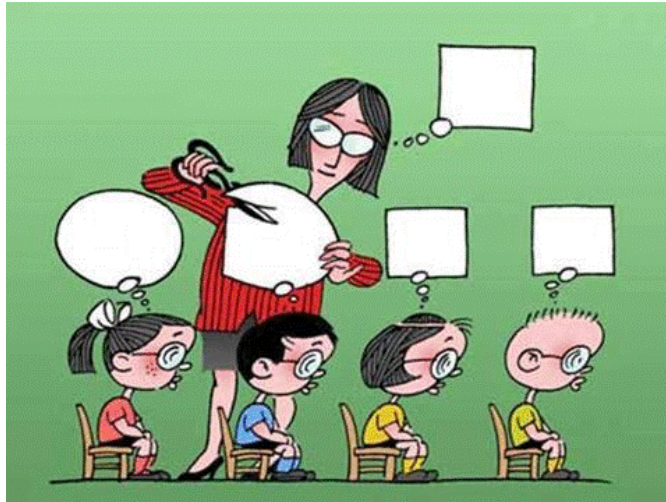
Materiales: varios objetos

Se forman dos equipos o más, a los cuales se les da una lista idéntica de objetos que tienen que buscar en 15 minutos y traer al líder.

Previamente, el organizador del juego debe haber investigado el lugar en el que se realizará el juego e incluir en la lista objetos posibles de ser encontrados.

La lista debe tener entre 10 y 20 objetos distintos, y cada cosa valdrá distintos puntos de acuerdo a la dificultad que presente su recolección.

Esto es lo que vamos hacer:



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Pedir a los niños/as que llevan álbumes de la familia, mirarlos conjuntamente e ir nombrando a cada uno de los miembros, incluyendo la ubicación y acción del niño/a en las fotografías.
- Solicitar que describa la personalidad de cada uno de los integrantes de su familia.
- Contar historias de la familia: de donde son sus padres, cómo eran en su niñez, cómo celebran las navidades, los matrimonios, etc.
- Solicitar a los niños/as que digan lo que más les gusta de su familia, qué lo hace sentir más confortable y qué le disgusta.
- Mediante conversaciones reforzar los lazos de afecto entre los diferentes miembros de su familia.

Que se necesita



Fuente: <https://www.google.com/search>

Carteles títeres fichas videos cuentos plastilina cartulinas
lápices colores canciones álbumes familiares.

Que se ha conseguido



Fuente: <https://www.google.com/search>

Se irá evaluando en relación ,a la medida en que se respeten las normas de convivencia, en la forma de cómo se comparten las fechas y celebraciones especiales, al igual que todo aquello en pro de crear cierta identidad marcando un proceso de socialización, a través de normas y reglas establecidas.

Observaciones y sugerencias de la docente

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

TALLER Nº 9 IDENTIDAD DE GÉNERO

YO SOY UN NIÑO/ A FELIZ.



Fuente: <https://www.google.com/search>

Aspectos a compartir



Fuente: <https://www.google.com/search>

Tradicionalmente los niños/as compiten unos con otros, queriendo probar su fuerza , popularidad o inteligencia , algunas veces esto les causa daño en especial cuando son ataques recurrentes a su identidad de niño /a: Aunque los chicos de entre 4 y 5 años ya están concientes de su identidad sexual, aún son vulnerables, por lo

que resulta fácil hacerles dudar si se les dice lo contrario causándoles angustia y confusión.

El desarrollo de la sexualidad humana empieza con el contacto físico, cuando los bebés son sujetos y acariciados. Eso es necesario y natural que ocurra. No se debe privar al bebé de contactos corporales. Es necesario reconocer al niño/a como ser sexuado, en relación consigo mismo y con otros, para que se construya una identidad sexual propia. La sexualidad infantil es una de las puertas por la cual el niño/a desarrolla su personalidad y sus relaciones con la afectividad.

La sexualidad es una cosa natural en los seres humanos, una función como tantas otras, como comer, caminar, leer, estudiar, etc. Y como tal, debe ser un tema tratado con naturalidad, honestidad, cariño, y teniendo su propio espacio dentro del proceso educacional del niño/a.

La construcción de la identidad de género, inicia desde el nacimiento y dura toda la vida. En la infancia, las experiencias y cambios vividos impactan también en la identidad de género y sus posibles reconstrucciones

Se espera que el hombre sea fuerte, agresivo, aventurero, valiente, inteligente, práctico, que tenga el poder y el control. A la mujer se le enseña a ser dócil, comprensiva, abnegada, frágil, emotiva, complaciente, a cuidar y servir a otros.

Objetivo

Lograr que los niños/as que se acepten como son, afiancen su identidad de género evitando que se enraícen estereotipos respecto a su sexualidad.

Motivación

Juego ¿Dónde estarán mis zapatitos?



Fuente: <https://www.google.com/search>

Se necesita: los zapatitos de todos los niños/as

Desarrollo

Todos los niños/as se sacan sus zapatillas y los amontonan en medio del piso. Un organizador deberá mezclarlas y desparramarlas por un territorio lo más amplio posible. A una señal, todos corren y tienen que buscar, encontrar y ponerse sus respectivos zapatos. Los primeros tres son ganadores.

Trabajemos juntos



Fuente: <https://www.google.com/search>

- El maestro motiva al grupo de niños/as que reconozcan y practiquen las reglas y normas de comportamiento.

- Seguidamente los docentes realizan juegos y dramatizaciones de situaciones que los niños/as viven en su pequeño mundo delimitando las acciones que realizan de acuerdo a su sexo.
- Una vez conocidos las formas de comportamiento el docente enuncia algunos de los derechos de los niños/as, se solicita a los niños que indiquen otros más.
- A continuación promueve una charla de algunos valores que deben practicar entre otros: respeto puntualidad, amor, haciendo uso de carteles, videos y loterías, luego los niños/as expondrán sus ideas.

Es es lo que se necesita



Fuente: <https://www.google.com/search>

Carteles títeres fichas videos cuentos plastilina cartulinas
lápices colores canciones.

Esto es lo que hemos conseguido



Fuente: <https://www.google.com/search>

Una vez aplicada esta estrategia dentro del aula se promoverán talleres de comunicación en los que los niños/as intercambian sus criterios y propondrán ideas de logar que se les respete su sexualidad dentro del hogar y el aula.

Observaciones y sugerencias de la docente

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

TALLER Nº 10 SOLIDARIDAD

MI AYUDA PARA QUIEN LO NECESITE



FUENTE: <https://www.google.com/search>.

Algunos conceptos que compartir.



Fuente: <https://www.google.com/search>

Es necesario indicar a los niños/as que la solidaridad implica afecto, la fidelidad del amigo, la parte difícil comienza cuando se presenta el dilema de ayudar sin recibir nada a cambio; y hacer sentir que la solidaridad denota un alto grado de integración que implica asumir y compartir por ella beneficios y riesgos.

Objetivo: Enseñar a los niños/as, la importancia que tiene dentro de su formación, que se practique este valor, como parte importante en la formación integral del infante.

Motivación:
LA BATALLA DE LOS GLOBOS



Fuente: <https://www.google.com/search>

Objetivos: Fomentar la libertad de movimiento y la competencia.

Materiales: Un globo por participante.

Desarrollo: Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.

Empecemos a trabajar:



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Estimulando a niños/as a brindar su compañía y ayuda a los demás.

- Las maestras deben demostrar con el ejemplo su cooperación y ayuda hacia todos los niños/as, compañeras y familias.
- Demuestre con cariño y afecto cómo deben actuar los niños/as ante problemas y dificultades que podrían presentarse en determinada situación de la vida.
- Deben estar consientes de que a los niños/as se les debe inducir a ser solidarios y despojar en ellos sentimientos de resentimiento y egoísmo.

Niños y niñas trabajemos juntos



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Desarrolle con los niños/as actos de servicio a la comunidad.
- Propicie el cuidado y apoyo al grupo de niños/as más pequeños del Centro Infantil.
- Realice dramatizaciones de situaciones donde se requiera ayuda y los niños/as puedan ofrecerlas, como ser bomberos, voluntarios de la cruz roja, médicas, agentes de policía.
- Realice narraciones pequeñas en donde la idea fundamental sea la ayuda que se les debe prestar a las demás personas y compañeros.
- Pida a los niños/as que conversen de situaciones que hayan conocido donde se requiera de ayuda solidaria.
- Invente un símbolo que para el grupo signifique solidaridad y colóquelo en un lugar especial del aula.

Se necesita



Fuente: <https://www.google.com/search>

Transporte, obsequios, tarjetas, útiles de aseo, alimentos, colores, cuentos, revistas, afiches, fichas.

¿Cómo hacerlo?



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Visita a asilos, hospitales, compañeros, familiares que estén enfermos.
- Ayudar en la alimentación, aseo y cuidado de los niños/as pequeños, modelado, narración, dramatización.

Se ha logrado:



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Participación de los niños/as en las actividades de visitas
- Observar si los niños/as tienen acciones de ayuda a los demás.
- Ejemplificando situaciones de desastre observa lo que los niños/as hacen para acudir en ayuda de los que lo necesiten.

Observaciones y sugerencias de la docente

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

TALLER Nº 11 RESPETO

AQUÍ COMENCEMOS RESPETÁNDONOS TODOS!!



FUENTE: <https://www.google.com/search>

Algunos conceptos a compartir



Fuente: <https://www.google.com/search>

El respeto, como valor que faculta al ser humano para el reconocimiento, aprecio y valoración de las cualidades de los demás y sus derechos. Sin embargo, el respeto no es solo hacia las leyes o la actuación de las personas. También tiene que ver con la autoridad como sucede con los hijos/as y sus padres o los educandos con sus maestros. Ayuda a mantener una sana convivencia con las demás personas, se basa en unas normas de diferentes sociedades e instituciones.

Se debe considerar que en las aulas de clase existe una diversidad de caracteres, encontramos niños/as tranquilos, inquietos y otros que son niños/as con conductas agresivas, muestran una conducta incontrolable muchas veces, pero los trastornos de la conducta van más allá del mal

comportamiento y la rebelión. En los casos de trastornos de la conducta, el niño o el adolescente muestran comportamientos hostiles, agresivos o desordenados. En este punto el papel de las docentes es muy importante porque debe trabajar detenidamente y en forma individual para vencer obstáculos y disminuir los efectos negativos del comportamiento de los niños/as .

Objetivo. Ayudar a que los niños/as afiancen su buen comportamiento consecuentemente se contribuye con su formación integral.

Motivación:

AGARRAR LAS CINTAS



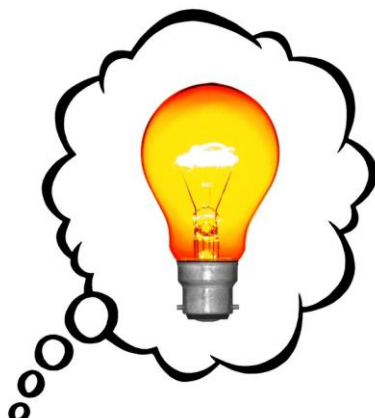
Fuente: <https://www.google.com/search>

Objetivos: Integrar a los niños/as al grupo de trabajo.

Materiales: Cintas de tres colores, tantas como participantes en el juego.

Desarrollo: Se forman tres equipos. Cada niño se coloca una cinta del color correspondiente a su grupo en la parte trasera de la cintura (colgando de los pantalones, cinturón ...). El juego consiste en sacar las cintas a los demás. Cuando se quita una cinta se coloca junto a la propia. El niño que se queda sin cinta queda fuera del juego hasta que uno del mismo equipo recupere la cinta y pueda llevársela, quien no tiene cinta quedará en un lugar llamado “el calabozo”. El juego termina cuando un equipo queda sin cintas y los ganadores cuentan cuantas cintas tienen cada uno.

Tenga en consideración que lo primero es:



Fuente: <https://www.google.com/search>

- La docente debe conocer sobre la importancia de contar con normas dentro del aula y el entorno.
- Respete y considere las iniciativas del grupo de los niños/as.
- Propicie la aceptación y el respeto a las sugerencias de los niños/as en la elaboración del trabajo sin ridiculizar.
- Para conducir esta actividad se debe utilizar un tono de voz de acuerdo a las emociones de ira, tristeza, alegría, conforme al tema que se relata.
- Acuda a la expresión corporal para transmitir el mensaje.
- Involucre a los párvulos en la narración y comentarios de las lecturas.

A trabajar:



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Elabore conjuntamente con los niños/as normas básicas de: juego, convivencia, cortesía, respeto hacia los compañeros de aula, materiales y entorno.
- Sensibilización en los niños/as sobre el respeto como un principio en las relaciones con los demás.
- Lectura de cuentos tradicionales , fábulas, historias ecuatorianas

Que se necesitamos



Fuente: <https://www.google.com/search>

Cartulinas, folletos, música, grabadora, cuentos, libros, títeres

¿Cómo lo haremos?



Fuente: <https://www.google.com/search>

Collage, dibujos, símbolos que los niños/as interpreten, exposición de trabajos en lugares visibles, casas abiertas, ferias.

Observemos lo que se ha logrado con el trabajo



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Mejorar el comportamiento de los niños/as
- Respeta su turno
- Ofrece disculpas si ha ofendido a alguien
- Acepta y práctica las normas acordadas.

Observaciones y sugerencias de la docente

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

TALLER N° 12 RESPONSABILIDAD

YO LO HAGO ...SOY RESPONSABLE!!



FUENTE: <https://www.google.com/search>

Algunos conceptos a compartir



Fuente: <https://www.google.com/search>

Enseñar a los niños/as a ser responsables requiere un ambiente especial en el hogar y en la escuela. Se trata de conseguir un ambiente que les ofrezca información sobre las opciones entre las que deben escoger y las consecuencias de cada una de ellas, y que les proporcione también los recursos necesarios para elegir bien. Se debe hacer hincapié que es la habilidad para responder; se trata de la capacidad para decidir apropiadamente y con eficacia, es decir, dentro de los límites de las normas sociales y de las expectativas comúnmente aceptadas. Por otro lado, una respuesta se considera efectiva cuando permite al niño/a conseguir sus objetivos que reforzarán sus sentimientos de autoestima. Para un niño/a es normal tener cierto temor a los límites, temor que desaparece conforme va comprobando que límites y consecuencias se integran en un sistema coherente. Las docentes pueden contribuir a conformar el sentido de los límites de diferentes maneras.

Objetivo: Lograr que los niños/as se familiaricen y asuman ciertas actitudes de responsabilidad dentro del aula, y que las transmitan en sus hogares.

Motivación:

EL SUPERMERCADO



Fuente: <https://www.google.com/search>

Objetivos: Aumentar la atención en los participantes

Desarrollo: Este juego se llama SUPERMERCADO (con todas sus variantes): se sientan todos en ronda sentados en sillas dejando una silla vacía, a cada uno se le da el nombre de algún producto del supermercado (uno es LATA DE TOMATES, el otro PEREJIL, el otro DETERGENTE, y así). La docente comienza a contar una historia (que tenga algún sentido y sea graciosa, obviamente) y a medida que nombra algún elemento del supermercado que figura entre los que posee alguno de los niños/as, el niño/a nombrado tiene que darse cuenta e inmediatamente levantarse y correr al lugar vacío de la ronda. Si no lo hace pierde un punto.

El último detalle a tener en cuenta es que si el animador, mientras cuenta la historia, dice la palabra SUPERMERCADO, TODOS deben cambiar de lugar.

Recuerde que lo primero es:



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Determine claramente lo que esperan de los niños/as.
- Exponga sus expectativas de manera que los niños/as las entiendan, incluyendo la asignación de responsabilidad acerca de tareas y deberes.
- Averiguando si el niño/a entiende estas expectativas, bien haciéndolas repetir o bien guiándole mientras las cumple.
- Estableciendo claramente los límites de tiempo razonables para realizar tareas o deberes escolares, sin ambigüedades.
- Explicando al niño/a las consecuencias de no hacer las cosas. Estas consecuencias deben aplicarse coherentemente, sin sentimientos de culpabilidad o remordimientos y sin hacer sufrir al niño/a. La coherencia es más importante que la severidad.
- Redactando y colocando un cartel con todas las reglas y las obligaciones, de modo que no pueda alegarse como excusa "el olvido".
- Participando maestro/as y madres (cuando sea posible) en la explicación de las reglas al niño/a. Así sabrá que ambos las apoyan y mantienen.
- Consiguiendo que todos los niños/as de la familia o de la clase tengan responsabilidades equiparables, con los ajustes necesarios en función de su edad y de sus habilidades particulares.

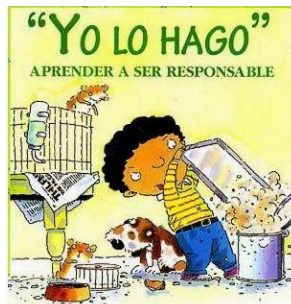
Hagámoslo todos juntos



Fuente: <https://www.google.com/search>

Para enseñar a los niños/as a ser responsables se debe establecer un programa claro de recompensas y alabanzas que ofrezca respuesta a su comportamiento. Los niños/as a los que se recompensa por ser responsables van desarrollando gradualmente la conciencia de que la responsabilidad y los buenos sentimientos están relacionados; y, con el tiempo, disminuye su necesidad de recompensas externas.

Trabajemos:



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Desarrolle la sensación de poder del niño/a.
- Ayude a los niños/as a tomar decisiones.
- Establezca normas y límites.
- Utilice tareas y obligaciones para crear responsabilidad.
- Sea coherente.
- No sea arbitrario.
- Dé recompensas por ser responsable.

MANOS A LA OBRA: Realice las siguientes actividades

**RECOGER Y ORDENAR LOS MATERIALES
DE TRABAJO**



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Ordenar y organizar adecuadamente los objetos personales y del aula.
- Realizar charlas acerca de la importancia de la responsabilidad.
- Hacer dramatizaciones donde se evidencien factores de irresponsabilidad y sus consecuencias.
- El niño y la niña interpretará a su manera que es lo que deben hacer para lograr ser responsables y transmitir este valor en sus hogares .

Se necesita:



Fuente: <https://www.google.com/search>

Canciones, dibujos, materiales del aula, títeres, objetos del rincón de aseo, rincón del huerto, rincón del sueño.

¿Cómo hacerlo?



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Canciones
- Representaciones con títeres
- Narración de historias animadas sobre el ordenamiento y buen uso de los materiales
- Trabajo en los rincones asignando responsabilidades a los niños/as.
- Collage
- Pictogramas.

Con tu trabajo mira lo que lograste



Fuente: <https://www.google.com/search>

Se observará la manera como niños/as mantienen las aulas y materiales ordenados y limpios. Además se reflexionará acerca del desenvolvimiento en las tareas encomendadas, además se deben realizar campañas de limpieza del Centro Infantil, al grupo mejor

organizado y que mantenga los rincones de trabajo limpios y ordenados se los premiará en frente de todos quienes conforman el centro y además se harán merecedores a la medalla al mérito de limpieza y orden.

Observaciones y sugerencias de la docente

6.2. Impactos

6.2.1. Impacto social.

La sociedad requiere de una educación de calidad que se imparta en las instituciones educativas y se demuestre una amplia responsabilidad de los docentes, donde la gran preocupación es el desarrollo de la inteligencia emocional del niño/a para que se integre a la sociedad como un ser netamente productivo.

Para ello se necesita un ambiente con mucha disposición didáctica para el trabajo en lo emocional, con docentes comprometidas con quehacer educativo con perfeccionamiento y lineamientos claros. Por tal motivo con la aplicación de la guía se experimentarán cambios sustanciales en la sociabilidad del niño/a, con la aplicación de estos talleres que han sido diseñadas para lograr que los infantes desarrollen sus emociones.

6.2.2. Impacto educativo

Para el mejoramiento de la educación se debe contar con docentes comprometidas con su trabajo, por lo que aportamos con una guía didáctica con estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Para ello se necesita un ambiente tranquilo y afectivo, áreas de trabajo con docentes comprometidas con el cambio poniendo de manifiesto su perfeccionamiento y aplicando lineamientos claros basando todas las actividades que se desarrollan diariamente en el proceso de aprendizaje.

Por tal motivo con la aplicación de la guía se experimentarán cambios sustanciales tanto en las estrategias , como en la metodología.

6.3. Difusión

Esta propuesta se puso a consideración de la directora y las docentes de la institución investigada, se realizó a una sesión de trabajo en donde las docentes manifestaron sus experiencias y además sugirieron alternativas de trabajo ; la propuesta se ejecutará, se controlará y se evaluará para conocer si los objetivos se cumplieron o no. La difusión se realizó en el centro de educación inicial María Montessori de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

6.4. Bibliografía

1. AEBLI, H. (2001). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Madrid: Narcea.
2. AUSUBEL, D. (2008). Psicología educacional. México: Trillas.
3. BELTRÁN, J. y otros (2007). Psicología de la Educación. Madrid: Eudema Universidad.
4. BONILLA, W. (2002.). La verdadera fuerza del amor .Bogotá: Ed. San Pablo.
5. BRUECKNER, L. J. y Bond, G. L. (2004). Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Madrid: Rialp.
6. BRUNER, J. (2004). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.
7. BRUST CARMONA, Hector Brust Mascher, Erika, Masher Gramlich,
8. INGRID, HECTOR BRUST; 2007. Aprendamos aprender, biblioteca Universidad Técnica del Norte. (Código: 153.151.B78/APR)
9. BURÓN, J. (2004). Motivación y aprendizaje. Bilbao: Mensajero.
10. CAIRNEY, T. H. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: MEC-Morata.
11. CONDEMARIN, M. y Chadwick, M. (2010). La enseñanza de la escritura. Madrid: Visor.

12. CORTEZ, María Amparo. (2004). La Familia Agente Educativo, Tomo
13. CORTEZ, María Amparo. (2005). La Familia Agente Educativo, Tomo II Bogotá.
14. ESPEJA, Pardo J.L (2001). Familia proyecto de comunidad. Colección Vida y amor. Madrid.
15. ESPINOSA, Vegalván. (2009). Problemas de Aprendizaje, imprenta multigráficas h.c.g, Quito-Ecuador.
16. GARCÍA Núñez, J. A. (2007). Educación para escribir. Habilidades grafomotoras y pre escritura. Madrid: García Núñez Editor.
17. GAUQUELIN, Françoise (2010). Aprender a aprender. Bilbao: Ediciones Mensajero.
18. GIMENO SACRISTÁN, J. (2009). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata.
19. GIMENO SACRISTÁN, J. y Pérez Gómez, A. (2009). La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: Akal Universitaria.
20. HANNOUN, H. (2010). El niño conquista el medio. Buenos Aires: Kapelusz.
21. HENSON, Kenneth T. y Eller, Ben F. (2010). Psicología educativa para la enseñanza eficaz.
22. HULME, CH. y Mackenzie, S. (2010). Dificultades graves en el aprendizaje. Barcelona: Ariel.
23. JOYCE, B. y Weil, M. (2011). Modelos de enseñanza. Madrid: Anaya.
24. KLEIN, S. B. (2010). Aprendizaje: principios y aplicaciones. Madrid: McGraw Hill.
25. LARRAÑAGA, Pablo. (2009). El concepto de responsabilidad, Fontamara, México, D.F. MEN.
26. LURCAT, L. (2010). Pintar, dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el preescolar. Madrid: Cincel-Kapelusz.
27. MARCHESI, A., Coll, C. y Palacios, J. (2010). Desarrollo psicológico y educación. Tomos I, II y III. Madrid: Alianza.

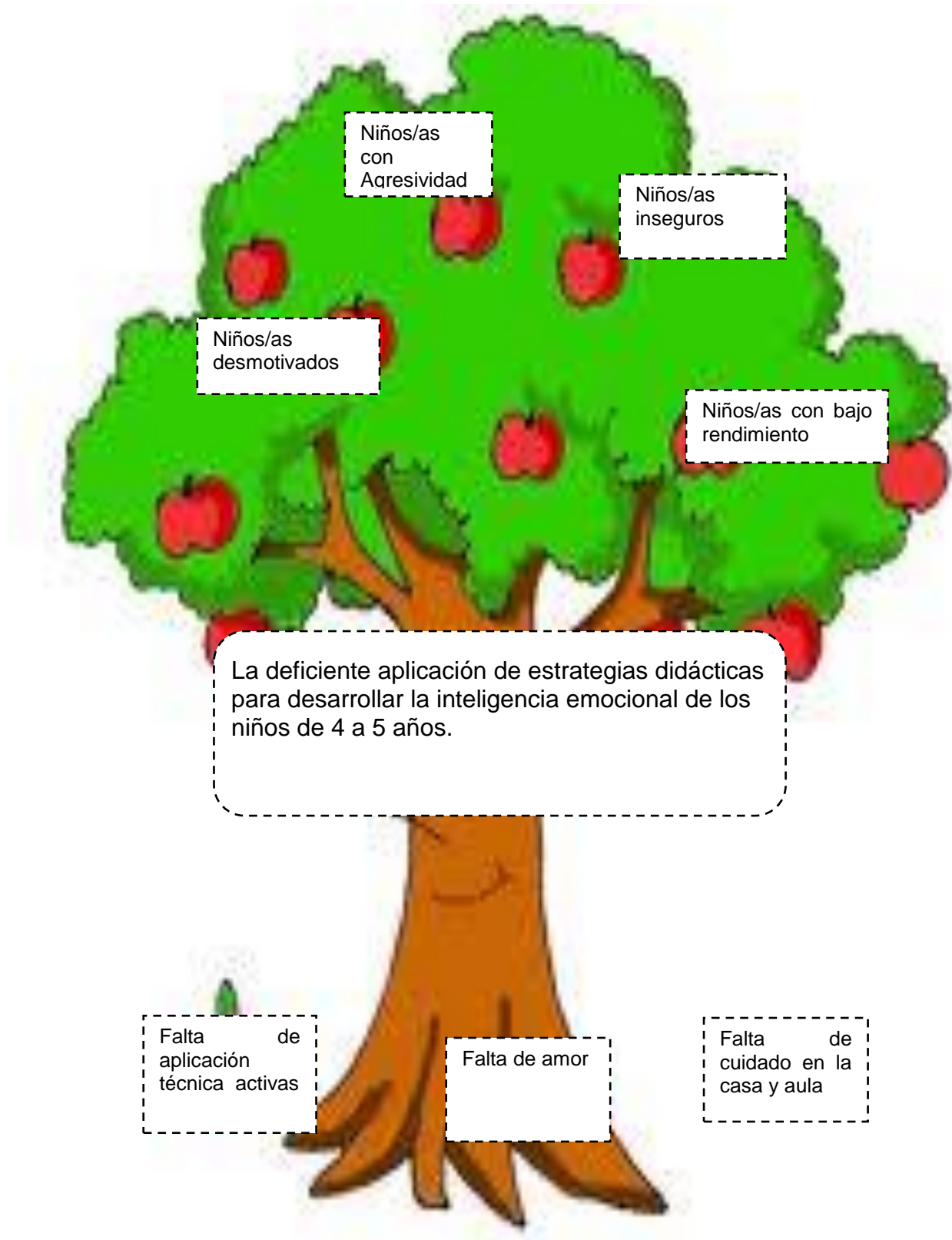
28. MIRANDA CASAS, A. (2010). Introducción a las dificultades del aprendizaje. Valencia: Promolibro.
29. MORENO, M. (2010). Intervención psicoeducativa en las dificultades del desarrollo. Barcelona: Ariel.
30. ORTÍZ LOZADA, Leonidas. (2012). Escuela de Padres. Guiones para padres y maestros. Ibagué: Ed. Servian. Declaración de Ámsterdam. V Congreso Mundial de Familias. 12 de agosto de (2009).
31. VIDAL, Marciano. (2010). Familia y valores éticos. Madrid.

ANEXOS

Anexo 1 Árbol de problemas

Árbol de problemas

EFFECTOS



Anexo 2

Ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“MARÍA MONTESSORI”**

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre: **Paralelo:** **Edad:**.....

Objetivo: Determinar las actitudes del niño/a en la cotidianidad dentro del proceso de aprendizaje.

No	INDICADOR DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
1	Tiene reacciones afectuosas.				
2	Demuestra seguridad cuando participa en clase.				
3	Muestra una actitud positiva ante las dificultades en el aula.				
4	Demuestra autonomía dentro del aula.				
5	Demuestra su creatividad en el desarrollo de las tareas dentro del aula.				
6	Tiene manifestaciones de solidaridad.				
7	Se integra con facilidad al grupo de trabajo				
8	Participa activamente en actividades recreativas.				
9	Es espontáneo en el aula.				
10	Colabora activamente con la docente.				

Anexo 3

Encuesta para docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA A LAS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA MONTESSORI”

Objetivo. Conocer acerca del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños/as de este centro.

Instrucciones: Por favor lea detenidamente las preguntas y responda con toda sinceridad, sus respuestas son de carácter reservado y serán utilizadas únicamente a efectos de la investigación.

1.- ¿Los niños/as aceptan y cumplen fácilmente las indicaciones de la docente?

ALTERNATIVA	..
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

2.- ¿El niño realiza sus tareas tal como dispone la docente?

ALTERNATIVA
SI	
NO	

3.- ¿Los niños/as demuestran seguridad al participar en el proceso de enseñanza aprendizaje?

ALTERNATIVA
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

4.- ¿Los niños/as demuestran autonomía para realizar sus tareas en el aula?

ALTERNATIVA
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

5.- ¿Los niños/as manifiestan sus sentimientos en el aula?

ALTERNATIVA
Mucho	
Poco	
Nada	

6.- ¿Aplica usted estrategias que permita elevar la autoestima de los niños/as?

ALTERNATIVA
Siempre	
A veces	
Nunca	

7.- ¿Considera usted que las relaciones familiares influyen en el desarrollo emocional de los niños/as?

Mucho
Poco	
Nada	

8.- ¿Qué actitud asume el niño/a en el aula frente a sus compañeros?

ALTERNATIVA
Amigable	
Tolerante	
Tímido	
Agresivo	

9.- ¿Qué técnicas de motivación utiliza usted , con los niños/as para lograr dinamizar el proceso de parentizaje por medio del desarrollo de las emociones?

ALTERNATIVA
Cuentos	
Titeres	
Juego de roles	

10.- ¿Le gustaría contar con una guía de estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia emocional de los niños/as?

ALTERNATIVA
Si	
No	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Anexo 4 Matriz de coherencia

<p>TEMA:</p> <p>La inteligencia emocional y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “María Montessori” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2014 – 2015.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la influencia de la inteligencia emocional en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial María Montessori</p>
<p>INTERROGANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera se puede identificar la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje? • ¿Cómo identificar el grado de inteligencia emocional que tienen los niños de Educación Inicial? • ¿Cuándo elaborar una propuesta alternativa para mejorar el aprendizaje de los niños del Centro de educación inicial María Montessori de la ciudad de Ibarra? 	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el grado de desarrollo de la inteligencia emocional para promover formas comunicacionales adecuadas que permitan el desarrollo integral de los niños/as. • Fundamentar teóricamente los temas relacionados con el tema investigado. • Analizar qué tipos de comportamiento presenta un niño/a de acuerdo al grado de inteligencia emocional. • Elaborar una Guía Didáctica que permita el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños/as • Socializar la guía con las docentes para promover el cambio de comportamiento en los niños/as.

Anexo 5 Fotografías

FOTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS/AS HACIENDO UNA DEMOSTRACIÓN DE LAS EMOCIONES. DICIEMBRE 2015



FOTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS/AS HACIENDO UNA DEMOSTRACIÓN DE SUS HABILIDADES. DICIEMBRE 2015



FOTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS/AS TRABAJANDO EN EL AULA. DICIEMBRE 2015



FOTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS/AS EN EL MINUTO CÍVICO. DICIEMBRE 2015



FOTOGRAFÍA DE LAS DOCENTES PREPARANDO UN BAILE PARA LOS NIÑOS EN NAVIDAD . DICIEMBRE 2015



FOTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS/AS TRABAJANDO EN ESPACIOS ABIERTOS. DICIEMBRE 2015



CAPTADA: Aura Martínez.



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "MARIA MONTESSORI"

Dirección: García Moreno 2-24 y Salinas

Teléfono: 2951-075

Correo electrónico: cei-mariamontessori@hotmail.com

IBARRA – ECUADOR

Ibarra 16 de Junio del 2015.

CERTIFICADO DE SOCIALIZACION DE ENCUESTA

A petición verbal de la Sra. **AURA LIGIA MARTINEZ ALMEIDA** con N° C.I. 100120415-3, el suscrito directos del Centro de Educación Inicial "María Montessori" de la ciudad de Ibarra.

CERTIFICA

QUE: La Sra. antes mencionada ha Socializado la PROPUESTA alternativa de Trabajo de Grado previo a la obtención de su Título, la cual fue dirigida a los señores Docentes de nuestra Institución realizada el mes de Enero de 2015.

QUE: La propuesta socializada fue atendida y aceptada en todos sus puntos de vista planteado nuevos argumentos un juicio crítico con respecto a la educación de la inteligencia emocional y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Esto todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente para fines pertinentes.

Atentamente:


MSc. Dámaris Moncayo

DIRECTORA





CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "MARIA MONTESSORI"

Dirección: García Moreno 2-24 y Salinas

Teléfono: 2951-075

Correo electrónico: cei-mariamontessori@hotmail.com

IBARRA – ECUADOR

Ibarra 16 de Diciembre del 2014

CERTIFICADO DE APLICACIÓN DE ENCUESTAS Y FICHAS DE OBSERVACIÓN

A petición verbal de la Sra. **AURA LIGIA MARTINEZ ALMEIDA** con n° C.I. 100120415-3, el suscrito directos del Centro de Educación Inicial "María Montessori" de la ciudad de Ibarra.

CERTIFICA

QUE: La Sra. antes mencionada ha aplicado la ENCUESTA Y FICHAS DE OBSERVACIÓN dirigida a las señoritas Docentes y estudiantes del Centro de Educación Inicial "María Montessori" la misma que fue realizada el 10 de diciembre del 2014, con el objetivo de Diagnosticar la inteligencia emocional y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente para los fines pertinentes.

Atentamente:


MSc. Dámaris Moncayo

DIRECTORA



ABSTRACT

This investigation concerns "EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ITS IMPACT ON THE PROCESS TEACHING LEARNING IN CHILDREN OF 4 TO 5 YEARS IN THE CENTER OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION" MARIA MONTESSORI "CITY IBARRA IN THE SCHOOL YEAR 2014-2015" alternative proposal. The investigation identified the strategies used by teachers and analyze how it influences the emotional intelligence of children in the learning process. Then the problem statement where the causes and effects that helped discover this more grounded problem was identified. specialized and updated sources was used for the construction of the theoretical framework; such as books, magazines and the internet, concerning the subject matter of the investigation; then the staff position in which theoretical research identified with cognitive theory was performed. For research mode it corresponds to a feasible project; it was based on a descriptive, proactive investigation. The investigated were the teachers ranging from pre and children of the Center for Early Education "Maria Montessori" Ibarra Canton, by conducting a survey of teachers and the implementation of a tab watching children / as according to their age who were formed in population and study group allowed to gather information related to the problem of study and helped to establish findings and recommendations to the teachers and children. In the tutorial there are a number of strategies for teachers to implement teaching to improve children's learning, which is the key for future teaching base, and that this knowledge will become significant in their comprehensive training. In this regard can say that the main goal of education is to create children / as to be able to express their feelings and emotions, which are creators, discoverers, critical, responsible children minded and reflective thinking in front of the family, the school and life.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ibarra, 06 de Abril de 2016

C E R T I F I C O:

Que el Trabajo de Grado titulado: **“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA MONTESSORI” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, de autoría de la señora: Aura Ligia Martínez Almeida con C.I. 100120415-3 de la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 9% de similitud.

Atentamente,


Dra. Lourdes Salazar A.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO

RV: [Urkund] 9% de similitud - auraligia1959@hotmail.com

aura martinez

mar 15/12/2015 21:51

Para: alis_magi@yahoo.com <alis_magi@yahoo.com>;

De: JAIME RIVADENEIRA - DOCENTE FECYT <jorivadeneira@utn.edu.ec>

Enviado: jueves, 10 de diciembre de 2015 14:45

Para: auraligia1959@hotmail.com

Cc: Alicia Cevallos

Asunto: RV: [Urkund] 9% de similitud - auraligia1959@hotmail.com

De: report@analysis.orkund.com <report@analysis.orkund.com>

Enviado: miércoles, 09 de diciembre de 2015 16:16

Para: JAIME RIVADENEIRA - DOCENTE FECYT

Asunto: [Urkund] 9% de similitud - auraligia1959@hotmail.com

Documento(s) entregado(s) por: auraligia1959@hotmail.com

Documento(s) recibido(s) el: 09/12/2015 22:04:00

Informe generado el 09/12/2015 22:16:01 por el servicio de análisis documental de Urkund.

Mensaje del depositante:

Documento : TESIS Aura Martinez Corregida Apa + Indices (Jose Chilingua 24-10-2015).docx [D16649941]

Alrededor de 9% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 22 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s).

La más larga sección comportando similitudes, contiene 313 palabras y tiene un índice de similitud de 100% con su principal fuente.

TENER EN CUENTA que el índice de similitud presentado arriba, no indica en ningún momento la presencia demostrada de plagio o de falta de rigor en el documento.

Puede haber buenas y legítimas razones para que partes del documento analizado se encuentren en las fuentes identificadas.

Es al corrector mismo de determinar la presencia cierta de plagio o falta de rigor averiguando e interpretando el análisis, las fuentes y el documento original.

Haga clic para acceder al análisis:

<https://secure.orkund.com/view/16697846-665822-561536>

Haga clic para descargar el documento entregado:

<https://secure.orkund.com/archive/download/16649941-884336-377864>

<https://outlook.live.com/owa/?viewmodel=ReadMessageItem&ItemID=AQMkADAwATYwMAItZGQANWMtMDcyNi0wMAItMDAKAEYAAAOX%2BaZMz...>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1 IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	100120415-3		
APELLIDOS Y NOMBRES	MARTÍNEZ ALMEIDA AURA LIGIA		
DIRECCIÓN	IBARRA , CALLE MEJÍA 3-71 Y SUCRE.		
E-MAIL	auraligia1959@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO	(06) 2 952-347	TELÉFONO MÓVIL	0979334368
DATOS DE LA OBRA			
TEMA	"LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MARÍA MONTESSORI DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015".		
AUTOR	MARTÍNEZ ALMEIDA AURA LIGIA		
FECHA	JUNIO DEL 2015		
PROGRAMA	PRE-GRADO		
TÍTULO POR QUE OPTA	LICECIATURA EN DOCENCIA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.		
DIRECTOR	DRA. LOURDES SALAZAR		

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Martínez Almeida Aura Ligia, con cédula de identidad Nro. 100120415-3, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, Abril del 2016

EL AUTOR:

(Firma).....



Nombre: Martínez Almeida Aura Ligia

Cédula: 100120415-3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Martínez Almeida Aura Ligia, con cédula de identidad Nro. 100120415-3, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARIA MONTESSORI” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Docencia en Educación Parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, Abril de 2016

(Firma)
Nombre: Martínez Almeida Aura Ligia
Cédula: 100120415-3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECLARACIÓN

Yo, Martínez Almeida Aura Ligia, con cédula de identidad N°. 100120415-3, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

Firma

Nombre: Martínez Almeida Aura Ligia

Cédula: 100120415-3

Ibarra, Abril del 2016